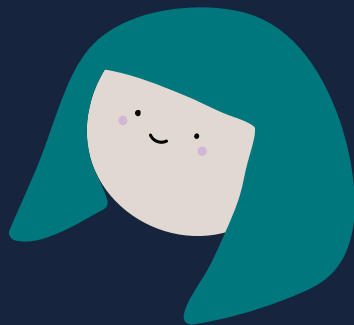


GREEN DIVERSITY



Narración
por la justicia
climática

Un manual para
activistas por el clima,
trabajadores en el ámbito
de la juventud, educadores,
personas preocupadas
por el clima y
narradores.



CRÉDITOS

Redactores: Tamia Alcazar, Giorgia Beccaria, David Castillo, Irene Castillo, Nicoletta Gorgerino, Britta Lang-Azizi, Francesco Miacola, Corinna Mittlbach, Sophia Stanger, Leena Turkki

Diseño y maquetación: Izabela Markova (www.behance.net/izabelamarkova)

El presente manual es el resultado del proyecto colaborativo estratégico «Green Diversity?!» (2022-2024), financiado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea.

Enero de 2024

Editores

- Jugend eine Welt, Austria
- KVT Kansainvälinen vapaaehtoistyö ry, Finlandia
- LVIA Lay Volunteer International Association, Italia
- Neo Sapiens, España
- SCI Service Civil International – Deutscher Zweig e.V., Alemania

El apoyo de la Unión Europea a esta publicación no equivale a la aprobación de los contenidos, que reflejan únicamente el punto de vista de los autores, y no se considerará responsable de ningún uso que pueda hacerse de la información aquí expuesta.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



UNA BREVE GUÍA PARA MANEJAR EL MANUAL:



Introducción	07
¿Por qué trabajamos con la narración?	08
¿Qué quiere decir «justicia climática»?	10
¿Qué es un activista por el clima? ¿De verdad soy activista?	18
Métodos narrativos por la justicia climática	20
Lista de métodos:	21
A. Calentamiento: juegos estimulantes por la justicia climática	22
B. Iniciación a la justicia climática: aquí empieza todo	26
C. Exploración. Vale, pero... ¿qué es la justicia climática?	30
D. Soñamos con un mundo justo y maravilloso	39
E. Es hora de actuar. Yo, activista por el clima	47
Sobre Green Diversity?!	56
Adjuntos	59

SALUDO Y BIENVENIDA

Estás a punto de iniciar un viaje narrativo por la justicia climática. El presente manual está diseñado para acompañarte en ese viaje.

En este manual, encontrarás información útil sobre los siguientes temas:

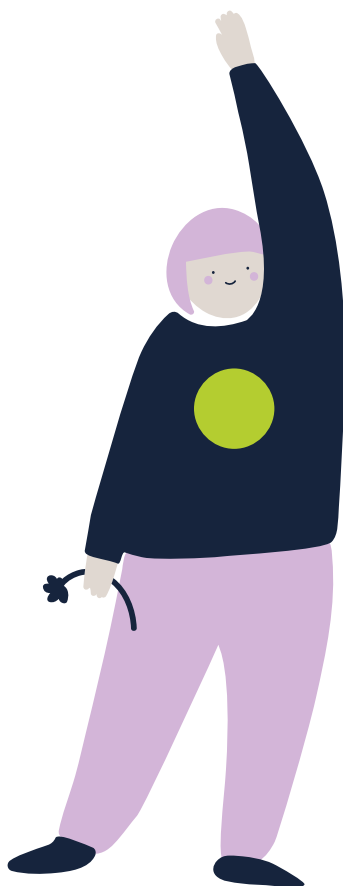
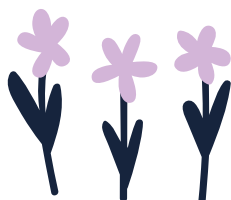
- Diferentes métodos para tus talleres.
- Tu formación.
- Reuniones con otras personas que quieran defender la justicia climática.

Puedes utilizar los métodos presentados en el contexto que quieras. Utiliza el material para formarte y formar a otras personas para defender el medioambiente.

Hemos intentado hacerlo lo más inclusivo posible. Pero, si lo necesitas, haz ajustes y cuéntanos tu experiencia.

Un solidario abrazo,

El equipo de Green Diversity?!



INTRODUCCIÓN

En el trabajo educativo, ¿quién habla de sostenibilidad y protección climática?

¿Y a quién llegamos con estas conversaciones?

En general, la respuesta a ambas preguntas es: las personas ya interesadas en cuestiones medioambientales y con acceso a la educación.

La crisis climática está presente en todo el mundo y está afectando seriamente a ciertas regiones y zonas. La población marginada¹ y desfavorecida es la que más sufre las consecuencias. Normalmente, estas personas son las que menos oportunidades tienen de defender la justicia climática. Además, son las que menos han contribuido a las causas de la crisis.

Esto es una muestra de las injusticias de la crisis climática. Son aspectos que nos obligan a enfocar la cuestión desde distintas perspectivas en nuestro trabajo educativo.

Así es como nació la idea de Green Diversity?!.

Muchas personas jóvenes ya han sufrido los efectos de la crisis climática.

Muchas de estas personas han sufrido carencias o discriminación.

Y muchas quieren participar activamente en la protección del clima.

Queremos animar especialmente a las personas jóvenes para incorporar sus puntos de vista.

Sus inquietudes, y también su compromiso y sus esperanzas ya que pueden concienciar sobre la protección del clima y la sostenibilidad e inspirar a otras personas.

En Green Diversity?!, cinco organizaciones trabajan en equipo para abordar diferentes grupos objetivo y centrarse en distintos enfoques educativos. Nuestro punto en común es el deseo de unificar la justicia ecológica y social y pensar de forma global sobre la justicia climática. Porque lo ecológico ha de ser diverso.

Los métodos narrativos pueden contribuir a convertir la crisis climática y sus posibles soluciones en una cuestión más personal y, por lo tanto, más tangible. Estos métodos permiten a personas diversas compartir sus historias sobre la justicia climática.

A este respecto, invitamos a todas las personas interesadas a utilizar este manual como base de sus talleres narrativos para llegar todavía a más gente y alzar todavía más voces.

¡Diviértete con la lectura y probando los métodos!

.....
1. Marginados - Personas que a menudo son tratadas injustamente o excluidas de cosas importantes debido a su raza, género, capacidades u otras razones.

¿POR QUÉ TRABAJAMOS CON LA NARRACIÓN?

Contar historias es una potente forma de compartir distintos puntos de vista e inspirar a otras personas. Las historias nos permiten ver la realidad desde diferentes perspectivas y practicar nuestra empatía. Gracias a las historias, la información se transmite de generación en generación, tiene el poder de cruzar fronteras y otros obstáculos, y es capaz de atravesar el tiempo y el espacio.

Los métodos narrativos también convierten a la crisis climática en algo más personal y tangible. Las historias nos permiten compartir nuestra experiencia y nuestra manera de enfrentarnos y adaptarnos a nuestros problemas. Gracias a ellas, otras personas pueden entender la complejidad y la diversidad de las experiencias humanas.

Cuando contamos una historia, otras personas la escuchan y entienden nuestro punto de vista. Cuando la escuchamos, conectamos con la persona que la cuenta. La historia de una persona puede llegar a otras, y puede motivar procesos y movimientos sociales a gran escala, que es justo lo que necesitamos al abordar la justicia climática.



Te presentamos algunas ideas que han compartido las personas participantes en las actividades juveniles de Green Diversity?!



Una buena historia puede hacerte sentir parte de la propia historia.

Compartir mi historia es una forma de que me escuchen. El resto de las personas pueden sentirse identificadas y me entienden. Entender y compartir emociones puede llevarnos a actuar por una causa.

A través de la narración, comparto experiencias e ideas que pueden influir en otras personas y sociedades.

Las historias tienen el poder de unir a las personas y de crear recuerdos duraderos.



La idea abstracta del cambio climático toma una forma definida si compartimos historias con ejemplos concretos.

Contar mis historias influye en la opinión pública y puede generar debates fundamentados, cambios de políticas y medidas colectivas.

Además, admitimos que, actualmente, la narración es muy popular en el trabajo educativo y en otros ámbitos, y no es para menos. ;)



¿QUÉ QUIERE DECIR «JUSTICIA CLIMÁTICA»?

PARA EXPLICAR ESTE CONCEPTO, VAMOS A EMPEZAR POR EL DE INJUSTICIA CLIMÁTICA.

La crisis climática² afecta a toda la población mundial, pero de forma desigual. Los efectos del cambio climático³ suelen afectar en mayor medida a las personas que menos han contribuido a él: población joven, pobre o marginada.

La injusticia climática tiene muchas caras y es muy compleja. Se entiende mejor si nos fijamos en distintos aspectos de desigualdad a los que pueden enfrentarse ciertas personas y grupos.

Piensa en esos aspectos como en las piezas de un mosaico que forman tu propia persona. Todas las piezas juntas, crearán una foto tuya. En conjunto, tienen un impacto en cómo el mundo interactúa contigo y en los desafíos a los que te enfrentas. Si cambias una pieza, podría afectar a toda la imagen.

.....
2. Crisis climática - Los graves problemas para las personas, los animales y el medio ambiente derivados del cambio climático

3. Cambio climático - La forma en que el tiempo y las temperaturas de la Tierra están cambiando con el tiempo, como el aumento de las temperaturas, los fenómenos meteorológicos extremos y el aumento del nivel del mar.

Todos los seres humanos tienen características sociales distintas, como el origen social o geográfico, el género, el aspecto y características físicas, la edad, la salud mental, el nivel educativo y económico, etc. En nuestra sociedad y nuestro mundo, estos rasgos no siempre son neutros. Suelen dar pistas sobre cómo nos enfrentamos a la discriminación⁴ estructural, institucional e individual.

Si no le ves sentido a esto, echa un vistazo al concepto de interseccionalidad:

La **interseccionalidad**⁵ es una manera de entender cómo las personas pueden verse afectadas por diversas formas de discriminación y privilegios al mismo tiempo. Con esto, sus experiencias son complejas y diferentes.

El concepto **interseccionalidad** nos ayuda a expresar con palabras las desigualdades y los distintos aspectos de la discriminación. Debería ayudarnos a identificar cómo las personas se ven afectadas de forma distinta. No se trata de preguntar «¿Quién tiene más privilegios?», sino de dejar claro que la discriminación tiene muchas caras y diferentes niveles.

Dado que el concepto de injusticia climática es más bien abstracto, procuraremos ilustrar tendencias y realidades mayores con algunos ejemplos. Por supuesto, esto no debe de ser aplicable a cada caso particular, nos gustaría poner de relieve que siempre hay excepciones a cualquier generalización.

GEOGRAFÍA, POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES

- A nivel mundial, la población del Sur Global⁶ sufre más sequías, inundaciones o la pérdida de especies y biodiversidad. Sin embargo, su contribución al efecto invernadero es considerablemente inferior al de otras partes del mundo, debido a su grado de industrialización.

4. Discriminación - Cuando se trata injustamente a alguien por sus características individuales. La discriminación puede tener lugar a diferentes niveles, como contra personas, grupos o países enteros.

5. Interseccionalidad - Cuando partes de las identidades de las personas (como el origen, la apariencia, el género y las capacidades) se solapan y afectan al trato que reciben. Esto nos ayuda a ver el panorama general de la discriminación. Por ejemplo, una mujer de color puede enfrentarse a luchas únicas y diferentes de las de una mujer blanca o un hombre de color.

6. Norte Global y Sur Global - Términos que pueden utilizarse para describir la posición social, política y económica en el sistema global. El Norte Global se refiere principalmente a aquellos que se benefician debido a ser personas blancas o a sus oportunidades económicas. El Sur Global describe a los principales explotados y desfavorecidos debido a más de 500 años de colonialismo. Dentro de un mismo país, las personas pueden pertenecer tanto al Norte Global como al Sur Global. Por ejemplo, la mayoría de los habitantes de Australia pertenecen al Norte Global. Sin embargo, la población aborigen pertenece al Sur Global.

- Muchas instalaciones industriales contaminantes o vertederos están situados en barrios marginales o cerca de estos. Esto se traduce en mayores niveles de contaminación y efectos nocivos para la salud. Quienes residen en estas zonas, también suelen tener un acceso más limitado a la atención sanitaria.
- Las enfermedades, como las procedentes del agua sucia, se propagan más rápido en lugares donde no hay medicinas
- Huir de los efectos del cambio climático migrando o cruzando las fronteras nacionales no es una opción para muchas personas como las que viven en zonas de guerra, sin recursos económicos, sin pasaporte o sin el pasaporte «adecuado»⁷.
- Mientras parte de la población de la Unión Europea se plantea comprar su propio vehículo eléctrico para llevar un estilo de vida más «ecológico», hay personas en la Unión Africana que extraen las materias primas necesarias para estos, en condiciones insalubres y, muchas veces, potencialmente letales. El cobalto de la República del Congo es uno de esos materiales. Las actividades mineras destruyen de forma creciente el entorno natural y ya es habitual que la población infantil se ocupe de los trabajos de extracción más peligrosos. Este es un ejemplo que muestra que la explotación de siglos de colonialismo se perpetúa en la actualidad para la comodidad y el desarrollo económico de un grupo de personas, los hábitats y sustentos de otros siguen destruyéndose.

ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIOS DE VIDA

- Hay personas que tienen empleos muy expuestos a riesgos relacionados con el clima, como trabajos al aire libre o agrícolas. Estos puestos pueden ser todavía más peligrosos en situaciones extremas.
- Hay muchas personas con ingresos bajos que no están cubiertas por seguros en caso de tormentas fuertes. Es habitual que sus gobiernos no les ofrezcan los recursos⁸ necesarios.
- Hay quienes no pueden permitirse la calefacción para calentar su casa o electricidad para preparar una comida caliente. Y, a veces, no es posible encontrar madera por la deforestación.
- Las catástrofes climáticas no solo afectan al medio, sino también a la salud mental y física de las personas que lo habitan. En función de la ubicación y el nivel económico, el acceso al sistema sanitario y de salud mental varía.
- Por otro lado, se explota y sacrifica a otros seres vivos en nuestro propio beneficio. Es el caso de la ganadería intensiva, el comercio de pieles, los conflictos en hábitats entre seres humanos y animales salvajes, animales sacrificados en tránsito, extinción de insectos, sobrepesca, pérdida de biodiversidad en fauna y flora, etc.

.....
7. Pasaporte "adecuado" - Cuando se restringe la libertad de circulación de una persona debido a su pasaporte. Puede ser difícil para ellos entrar en otro país, o no pueden entrar en absoluto, debido a las relaciones entre los países.

8. Recursos - Lo que una persona necesita para llevar una vida sana en su entorno. Puede tratarse de dinero y cosas materiales, pero también suficiente agua limpia, aire fresco o tierra cultivable. Otros recursos son la educación, la información, la salud, el derecho a participar, un buen trabajo con ingresos seguros o una red social estable.

CUERPO, GÉNERO Y EDAD

- Los niños y niñas y jóvenes de nuestro planeta se encuentran ante un futuro incierto.
- Una persona mayor o con discapacidad puede tener menos oportunidades de escapar de un suceso repentino, como un alud o un temporal.
- Hay personas con más responsabilidad en lo referente a cuidados⁹, ya sea de hijos o hijas, como de hermanos o hermanas o de familiares mayores o con alguna enfermedad. Suelen estar ocupadas y tener menor libertad de movimiento, pues tienen a otras personas a su cargo y a la vez, tienen menos recursos. Esto quiere decir que tienen menos oportunidades de trasladarse hacia climas más estables o de adaptarse a otro tipo de circunstancias.
- La falta de acceso a agua limpia puede plantear riesgos importantes en situaciones como la menstruación o en un parto.
- En función de su lugar de residencia, hay personas que todavía viven oprimidas, criminalizadas, encarceladas o que son agredidas o asesinadas por su género. Su situación de peligro es todavía mayor por la crisis climática.

En función de su origen geográfico y social, idioma, costumbres, situación económica, nivel educativo, aspecto físico, etc. se clasifica a las personas en determinadas categorías. Esto ya ocurría en la época del colonialismo¹⁰, pero continúa ocurriendo en la actualidad, pues es también una forma natural de orientarnos en el mundo.

Al clasificar a los seres humanos en categorías, hay una parte de la población que se aprovecha de la distribución de los recursos y el acceso a estos para tener más privilegios. Como consecuencia hay otra que se enfrenta a:

- un acceso limitado a la educación y la información
- la responsabilidad de cuidar de otras personas dependientes
- estar excluida de puestos de trabajo superiores
- luchar contra la pobreza o la falta de ingresos
- la falta de opciones para afrontar la crisis climática

Echa un vistazo al Juego de la Distribución de nuestro apartado de métodos para leer más información.

Los ejemplos anteriores pueden considerarse como pequeñas piezas del mosaico que nos conforma como personas o como grupo; igual que el mosaico, somos parte de un contexto determinado. Este contexto puede ser el momento y el espacio en el que vivimos, nuestro

9. Trabajo asistencial - Trabajo cotidiano para el bienestar de los demás que rara vez o nunca es remunerado, por ejemplo, el cuidado de niños o ancianos, las tareas domésticas, cocinar, hacer la compra, limpiar, apoyo emocional etc.

10. Colonialismo - El sistema por el que los países ricos que comerciaban (en su mayoría europeos) se apoderaron por la fuerza de países menos ricos entre el siglo XV y finales del siglo XIX. Lo hicieron mediante la esclavitud, el robo de recursos, la destrucción del medio ambiente, la violencia, el genocidio y la persecución religiosa etc.

sistema político, nuestras normas como sociedad, costumbres, sistema económico o incluso creencias religiosas. Y las condiciones climáticas y medioambientales cada vez influyen más en este contexto.

La justicia climática

Las responsabilidades y oportunidades del cambio climático deberían estar distribuidas de forma justa. Sin embargo, el significado de «justo» no es el mismo para todo el mundo.

Por ejemplo, un importante debate político se ha centrado en las emisiones de los gases que provocan el efecto invernadero. Muchas personas creen que los países que emiten muchos gases (normalmente el norte global) deberían hacer pagos a los que emiten menos (normalmente, el sur global). Pero los gases del efecto invernadero son solo un ejemplo de la injusticia del sistema económico y social global.

En este sistema, el capitalismo, (neo)colonialismo¹¹, racismo¹², capacitismo¹³, sexismo¹⁴, clasismo¹⁵ y otros «-ismos» tienen una función muy importante. En resumen, el capitalismo implica que un pequeño grupo de personas explotan en su propio beneficio a un grupo mucho mayor, además de los recursos naturales del planeta.

.....

11. Neocolonialismo - Cuando países o grupos poderosos controlan y se aprovechan de países o grupos menos poderosos. Esta relación suele parecerse al período histórico del colonialismo. Aunque la mayoría de los países colonizados consiguieron la independencia, las diferencias entre las antiguas potencias coloniales y las colonias siguen siendo visibles. Por ejemplo, en la distribución de la riqueza y la influencia política y económica global.

12. Racismo - Cuando se trata injustamente a alguien por su origen o color de piel, estructura capilar u otras características externas. Esto se hacía, por ejemplo, durante la época colonial para negar a las personas su humanidad y poder tratarlas como objetos. La diferencia es que la discriminación puede dirigirse contra individuos o grupos. Sin embargo, estas situaciones están limitadas en el tiempo y/o el espacio. El racismo, por el contrario, es un sistema que ha perdurado durante siglos y se extiende por todo el mundo, afectando a todas las personas de piel oscura, independientemente de su lugar de residencia, sexo, edad, raza, religión, origen étnico o religión.

13. Capacitismo - Cuando se trata a alguien de forma injusta o diferente porque tiene una discapacidad. Esto puede significar no darles las mismas oportunidades o no comprender sus necesidades.

14. Sexismo - Cuando alguien es tratado injustamente debido a su género (percibido).

15. Clasismo - Cuando alguien recibe un trato injusto o diferente debido a la clase social a la que pertenece. A veces se juzga o se trata mejor o peor a las personas en función de lo ricas o educadas que sean. También puede deberse a la zona en la que se vive.

Echa un vistazo a los ejemplos anteriores, o piensa en otros que hayas observado. Piensa en:

- ¿Dónde están las injusticias?
- ¿Quién sale beneficiado y quién sufre?
- ¿Qué sistemas de explotación podrían ser el origen de esta situación?



Así, según nuestra definición, la justicia climática es:

- Reconocer las realidades interseccionales de cada persona.
- Poner fin a la explotación de seres humanos, animales y de la naturaleza.
- Convertir el mundo en un lugar mejor para todas las personas.

Dicho de otra forma: La justicia climática implica vivir de forma justa a nivel social y ecológico para todo el mundo.

Todo el mundo debería tener derecho a tener sus necesidades cubiertas, esto es algo que tenemos que conseguir en nuestro planeta. Es el único que tenemos y ya no podemos ejercer más presión sobre él.

Tenemos que seguir hablando de justicia climática y adaptarnos a las necesidades actuales.

- ¿Qué significa vivir bien?
- ¿Cómo podemos vivir de una forma que respete nuestra interdependencia con otros seres vivos y plantas del mundo natural?

La respuesta es distinta para cada persona, y desarrollar esta visión (o visiones) es un proceso importante de cara a la justicia climática. También necesitamos diálogo y cohesión a nivel individual para entender la visión de otras personas y apoyarnos para ponerlas en práctica.

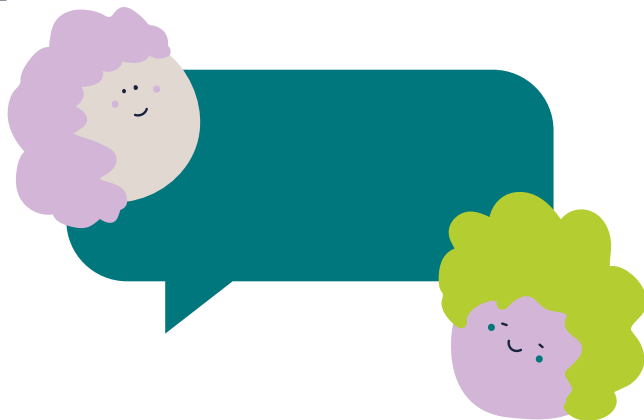
Hay muchos enfoques creativos hacia la justicia climática y tenemos que permanecer unidos para proteger el medioambiente ya que en equipo somos más fuertes. Si buscamos cohesión, hemos de escuchar a otras personas y dar a todo el mundo la oportunidad de participar, y para conseguirlo, tenemos que tomarnos en serio y generar encuentros donde las personas sientan la libertad y la seguridad de compartir sus experiencias y percepciones.

Con este manual dividido en temas y sus métodos, intentamos hacer nuestra parte.

Al utilizarlo o al tomar decisiones respetuosas con el medioambiente, tú también puedes poner tu granito de arena. Tus decisiones cuentan y lo que hagas marcará la diferencia.



¿QUÉ ES UN ACTIVISTA POR EL CLIMA? ¿DE VERDAD SOY ACTIVISTA?



Para luchar por la justicia climática, tenemos que actuar lo mejor que sepamos. No existe ninguna fórmula mágica y son muchísimas las oportunidades para hacer algo por el medioambiente, ya que estas varían en función de quién eres, dónde vives o las oportunidades que tienes.

Los apartados anteriores muestran que, dentro del movimiento de la justicia climática, hay activistas con más y con menos privilegios. Es esta diversidad la que define el movimiento global por la justicia climática y de la que podemos aprovecharnos, tanto los seres humanos como el planeta. Superemos en común los límites y mantengamos esta unión, porque somos más fuertes cuando formamos equipo.

Las perspectivas de quienes han redactado este manual pueden ser muy distintas a las de otros u otras activistas por el clima. Aun así, creemos que eres activista desde el momento en el que empieza a preocuparte lo que ocurre en nuestro planeta, nuestro medioambiente y otros seres vivos. Ser activista implica tener iniciativa y no depender de la de otras personas.

Encuentra tu pasión.

Encuentra a otras personas para trabajar en equipo.

Empieza a formarte, tú eres tu propio motor.

Todo cuenta.

Encuentra aquí una serie de actividades en favor de la justicia climática en los adjuntos p.56:

Ejemplos de ámbitos de acción:



Nos gustaría presentarte el mapa interactivo de Green Diversity?! Aquí tienes la oportunidad de que te escuchen: comparte tu historia sobre la justicia climática. También puedes inspirarte y recibir impresiones de más activistas por el clima de todo el mundo para ampliar conocimientos. Echa un vistazo al mapa interactivo aquí: <https://globe.jugendeinewelt.at/>

Por supuesto, también puedes organizar tu propio evento narrativo sobre Justicia Climática: en el mercado, en un campamento, en tu seminario, con los peques de tu calle, con 2 personas o con 200... Lo que prefieras.

Puedes inspirarte en los métodos del siguiente apartado.

MÉTODOS NARRATIVOS POR LA JUSTICIA CLIMÁTICA

Aquí te presentamos algunos métodos seleccionados que hemos probado en nuestros talleres (internacionales). Cada uno de estos métodos busca motivar de distintas formas a los y las participantes para contar sus propias historias sobre la justicia climática.

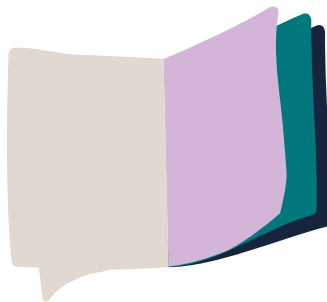
En principio, puedes probar los métodos en cualquier contexto social que creas conveniente. Tanto el número de participantes como la duración y los materiales necesarios están indicados. Prueba los métodos y adáptalos a tus necesidades y las de tu grupo. O utilízalos como inspiración para ideas nuevas.

Hemos intentado que cada método sea lo más accesible posible. Aun así, este manual o algunos de sus métodos pueden ser complicados con ciertas discapacidades o impedimentos. Por desgracia, no podemos adaptarlo a las necesidades de aprendizaje específicas de cada persona. Si cuando lo lees o pruebes algún método tienes sugerencias, nos encantará escucharlas.

Es importante crear buenas sensaciones en el grupo y generar confianza entre participantes desde el principio. Para ello, es fundamental motivar al grupo y adaptar el método todo lo posible.

Un entorno respetuoso es aquel donde todo el mundo tiene acceso a la información y está representado de forma equitativa en función de sus capacidades. Esto requiere intentar conocer al grupo de antemano para entender a sus participantes. Si no fuera posible, prepárate y ofrece distintas formas de participación y de intercambio de ideas en función de la diversidad de capacidades. El objetivo es crear un entorno en el que todo el grupo se sienta seguro a nivel físico y emocional para expresarse e interactuar sin que ninguna persona se sienta expuesta, forzada, discriminada o juzgada.

En función del tiempo que tengas, podrás combinar varios métodos.



LISTA DE MÉTODOS:

A. Calentamiento: juegos estimulantes por la justicia climática

A1 Golpe de realidad climática	p. 22
A2 El artista ecologista	p. 24
A3 El mercado	p. 25

B. Iniciación a la justicia climática: aquí empieza todo

B1 El bingo ecológico	p. 27
B2 Mi recorrido	p. 27
B3 Mi historia, tu historia	p. 28

C. Exploración. Vale, pero... ¿qué es la justicia climática?

C1 El juego de la distribución mundial	p. 31
C2 Testigos del clima	p. 32
C3 Un paso adelante	p. 33
C4 Personas refugiadas climáticas	p. 35
C5 Exposición silenciosa	p. 37

D. Soñamos con un mundo justo y maravilloso

D1 ¿Quién lo ha dicho?	p. 40
D2 Mapa mundial de activistas por el clima	p. 40
D3 Cambios a mi alrededor	p. 41
D4 Tu historia es arte	p. 42
D5 Utopía	p. 44
D6 Sigue a tu héroe interior	p. 46

E. Es hora de actuar. Yo, activista por el clima

E1 Mi sociedad perfecta	p. 48
E2 ¿Qué puedo hacer?	p. 49
E3 El evento perfecto	p. 50
E4 Campaña por una buena causa	p. 52
E5 Emociones climáticas	p. 53

A. CALENTAMIENTO: JUEGOS ESTIMU- LANTES POR LA JUSTICIA CLIMÁTICA



A.1. GOLPE DE REALIDAD CLIMÁTICA

Narración

Escuchas un par de palmadas (Clap, Clap)

Te despiertas y descubres que el mundo en el que vives está sufriendo las consecuencias del cambio climático. Pero ¿quién eres tú para explicar por qué hay que hacer algo?

Empiezas a pensar en increíbles activistas y en todas las competencias que tienen... Casi parece imposible todo lo que hacen.

Miras una y otra vez tus redes sociales sin encontrar respuesta, hasta que... ¡Vaya! Un taller sobre activistas por el clima.

Dice que aprenderás tres competencias necesarias para el activismo: imaginación, comunicación y cooperación.

¿Por qué no? ¡Vamos allá!

Objetivo principal	Trabajar en equipo y reflexionar sobre los temas mencionados para generar un ambiente de grupo agradable.
Duración/ espacio	40 minutos.
Participantes	10-20 personas, a partir de unos 12 años.
Materiales	Nada.
Descripción	<p>Realizarás tres breves juegos, con reflexiones posteriores para encontrar una palabra que los defina. La persona responsable de la facilitación coordinará el proceso de reflexión para asegurarse de que el grupo llega a la palabra correcta.</p> <p>Pelota invisible (IMAGINACIÓN)</p> <p>En círculo, sin decir nada, la persona responsable de la facilitación sacará una pelota invisible de su bolsillo y se la lanzará a otra persona. Todo el mundo tendrá la oportunidad de tocar la pelota. Más tarde, la persona responsable cambiará el tamaño de la pelota, y empezará a lanzarla de formas distintas. Entonces, el grupo recurrirá a su imaginación para seguir y terminar unos minutos después.</p> <p>Barrera del sonido (COMUNICACIÓN)</p> <p>El grupo se situará en un espacio abierto. Se colocarán formando un muro que separe a dos de las personas del grupo. La persona responsable de la facilitación compartirá un mensaje con cada integrante fuera del muro. Cada una de estas personas, lo dirá en alto para que le escuche la otra. El grupo que forma el muro tiene que hablar en alto o gritar para evitar la comunicación entre estas dos personas.</p> <p>Cuenta hasta 20 (COOPERACIÓN)</p> <p>El grupo se sentará formando un círculo. Todo el mundo puede empezar a contar o decir un número en cualquier momento, con el objetivo de contar del 1 al 20. Sin embargo, si dos personas dicen un número a la vez, hay que empezar de nuevo. En este juego, no solo hay que ser consciente de la dinámica, sino que hay que trabajar en equipo, con una comunicación limitada, para llegar hasta el final.</p>
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos hecho? ¿Cómo nos hemos sentido? • ¿Qué hemos aprendido de este método? • ¿Qué competencias hacían falta para realizar la tarea adecuadamente? • ¿Por qué estas competencias pueden ser importantes para luchar contra el cambio climático?

A.2. EL ARTISTA ECOLOGISTA

Narración	Después de un enérgico comienzo del taller, es hora de convertirnos en artistas.
	<p>Quizá no entiendas por qué la persona responsable de la facilitación os está dando bolígrafos y papel, pidiéndoos que dibujéis. ¿No estábamos hablando de activismo climático? Entonces, te acuerdas de que la imaginación también es una competencia importante; confías en el proceso y, cuando terminas con el método, llegas a una conclusión:</p> <p>«Los dibujos son graciosísimos, aunque no seamos pintores profesionales. Cada persona es de una manera, tenemos diferentes perspectivas y talentos, y todas podemos ser activistas».</p>
Objetivo principal	Conocer a otras personas y entender la diversidad a través de caras coloridas y diferentes.
Tiempo/ espacio	40 minutos.
Participantes	10-20 personas, a partir de unos 12 años.
Materiales	Papel / Rotuladores de colores (1 por persona).
Descripción	<p>Pide al grupo que forme dos líneas paralelas con sillas y que se siente. Cada persona se sentará en frente de otra, con un papel y un rotulador. El número de participantes debería ser par. Si es impar, participa tú también en la actividad.</p> <p>Da las instrucciones una por una:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cada persona escribirá en la parte superior del papel el nombre de la persona sentada enfrente y dibujará SOLAMENTE la forma de la cara de esa persona. Después, pasarán el papel a la persona que tengan a la derecha. Cada participante tendrá entonces un papel nuevo con una cara vacía. La persona responsable de la facilitación nombrará una parte de la cara (los ojos, por ejemplo). El grupo dibujará entonces los ojos de la persona que está enfrente. El proceso se repetirá tantas veces como sea necesario, hasta que cada participante reciba el papel inicial con el nombre de la persona que está sentada enfrente. Se repiten los pasos C y D, dando instrucciones para dibujar diferentes partes de la cara en cada turno. Repite estos pasos hasta que cada persona reciba su papel inicial con su nombre.

Descripción Cuando todo el mundo tenga el papel con su nombre, hablarán con la persona que esté enfrente durante algunos minutos, sobre la persona en sí y sobre temas relacionados con el medioambiente.

Una vez realizadas las entrevistas, cada persona presentará por turnos a su compañero/a al resto del grupo, mostrando el retrato.

- Preguntas**
- ¿Podrías presentarte sin mencionar tu educación/trabajo/pasado, tu lugar de origen o tu edad?
 - ¿Tienes alguna afición? ¿Cuáles?
 - ¿Te preocupa el cambio climático? ¿Por qué?
 - ¿Haces algo para luchar contra el cambio climático? ¿El qué?
 - ¿Conoces alguna práctica sostenible? ¿La practicas?
 - ¿Recuerdas alguna situación en la que hayas pasado tiempo al aire libre?
¿Cuándo has sentido una conexión con el mundo natural?

A.3. EL MERCADO (Pag. 61)

Narración Ahora que sabes que «todo el mundo puede ser activista» sientes mucha más seguridad. Pero... ¿Somos el mismo tipo de activistas durante toda nuestra vida?

Probablemente, no. Vamos a descubrir los tipos de activistas que hay en el taller y a pensar en un método que ya has practicado en el pasado:

Vamos a formar un mercado en el que podamos expresar nuestras opiniones y sentirnos identificados/as con el activismo de otras personas.

Objetivo principal Descubrir distintos tipos de activismo.

Duración/ espacio 40 minutos.

Participantes 10-20 personas, a partir de unos 12 años.

Materiales 2 tarjetas por persona, bolígrafos.

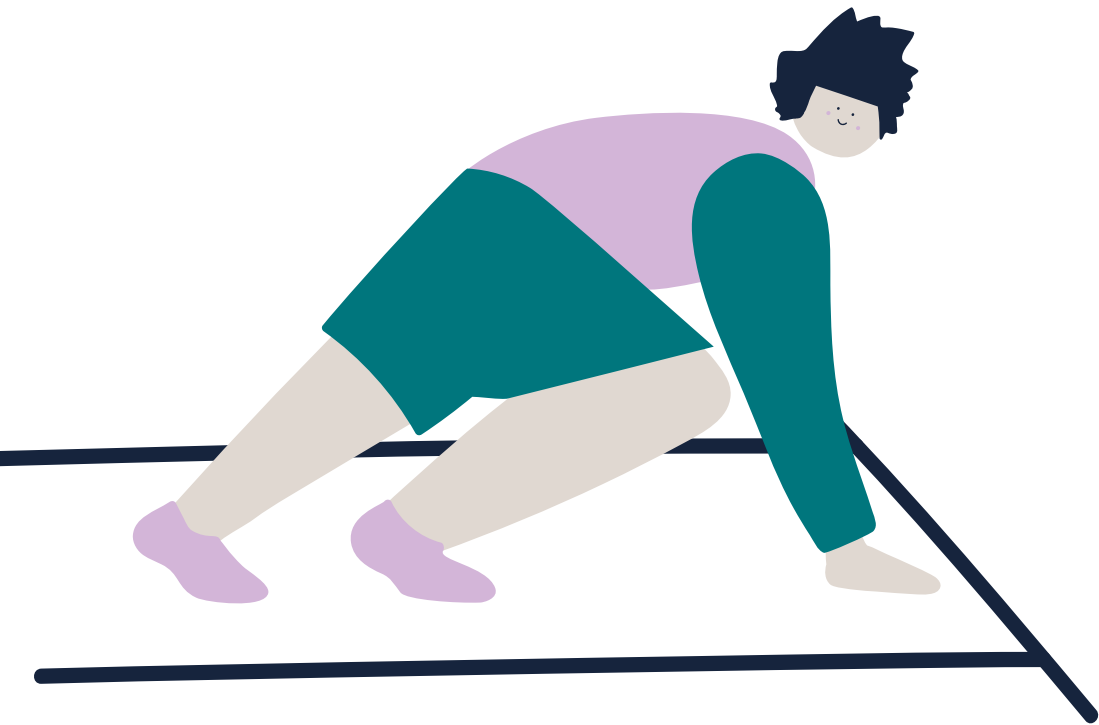
Descripción Pide al grupo que escriba (o bosqueje) la descripción de «activista por el clima» en una tarjeta. También puedes utilizar las sugerencias adjuntas (se adjunta un imprimible).

Cada persona escribirá en 2-3 tarjetas, en función del tamaño del grupo. Después, abre el mercado y anima al grupo a intercambiar sus tarjetas, para poder encontrar otras dos nuevas con las que puedan identificarse, inspirarse, recordar, etc. Esto debería dar lugar a diálogos para que las personas se conozcan mejor.

Descripción En unos 10-20 minutos, reúne al grupo y hablad a partir de la pregunta final.

Preguntas ¿Qué historias tuyas te gustaría compartir con el grupo a partir de estas dos tarjetas?

B. INICIACIÓN A LA JUSTICIA CLIMÁTICA: AQUÍ EMPIEZA TODO



B.1. EL BINGO ECOLÓGICO (Pag. 62)

Narración	El mercado ha sido muy enriquecedor, pues te ha dado una panorámica de otros tipos de activismo y de medidas. Ahora, es momento de familiarizarse con el resto del grupo y sus intereses. Acepta el desafío y grita «Bingo» cuando hayas asignado una afirmación a otro/a activista del grupo.
Objetivo principal	Hacer que el grupo se sienta a gusto entre sus integrantes. Escuchar distintos aspectos de la justicia climática.
Duración/ espacio	10 minutos.
Participantes	10-20 personas, a partir de unos 12 años.
Materiales	Tarjetas de bingo humanas (se adjunta imprimible), tarjetas en blanco, bolígrafos.
Descripción	<p>Pide a algunas personas que caminen por la clase, para ir preguntando al resto si le corresponde alguna de las afirmaciones.</p> <p>Cuando alguien encuentre una persona que se sienta identificada con su afirmación, escribirán su nombre en el recuadro correspondiente. Cada persona solo podrá estar en una tarjeta. Sigue con la siguiente.</p> <p>Cuando alguien haya rellenado cuatro recuadros verticales, horizontales o diagonales, cantará «Bingo». También se puede jugar hasta que todo el mundo haya cantado «bingo» al menos una vez.</p> <p>Por último, pide a quien haya ganado que lea en alto las características y las personas asignadas a estas, así podrán hablar más sobre el asunto.</p>
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te ha parecido inspirador de las contribuciones compartidas? • ¿Qué historias tenéis en común?

B.2. MI RECORRIDO

Narración	Ya conoces un poco mejor al resto del grupo, pero ¿y tú? Es importante que reflexiones sobre tu propia persona para descubrir por qué estás aquí y por qué te preocupa el medioambiente. Saber de dónde venimos nos ayuda a decidir a dónde ir.
Objetivo principal	Reflexionar y compartir nuestra historia personal, motivaciones y expectativas que hayan llevado al participante a ser la persona que son actualmente.

Duración/ espacio	<p>90 minutos: 45 minutos para preparar los pósteres personales, 45 minutos para compartir la historia personal.</p> <p>Un espacio tranquilo donde sea posible hablar y donde todo el mundo pueda escuchar atentamente todas las historias.</p>
Participantes	Máximo de 20-25 personas, a partir de unos 12 años
Materiales	Hojas de papel (3 para cada participante), rotuladores, materiales creativos diversos (colores, retales, pegamento, cartulinas de colores, hilo, grapadora, etc.).
Descripción	<p>Pide al grupo que cree una cronología que represente los pasos/momentos más importantes de la vida que hayan llevado a cada persona a ser quién es hoy; especialmente, a ser personas interesadas en los problemas de la justicia climática, que luchan por la protección ecológica y medioambiental del planeta.</p> <p>Cada participante representará su «camino» a través de su propia creatividad con los materiales proporcionados. Este camino debería incluir al menos 3 pasos/momentos significativos de su vida. La idea es dar vida a su línea del tiempo a través de preciosas experiencias únicas.</p> <p>Cuando todo el grupo haya creado su propia cronología/obra de arte, invítales a compartir su trabajo y a hablar de algunos momentos significativos.</p>
Preguntas	<p>Este tipo de actividad puede ser intensa para sus integrantes. Es muy importante que, como responsable de la facilitación, los acompañes al compartir sus vivencias, tanto antes como después.</p> <p>Antes de empezar a compartir las experiencias personales, es importante recordar al grupo que vas a intentar crear un entorno seguro y que pueden expresar cualquier preocupación o sensación que tengan. Para la reflexión, podrían usarse algunas de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos hemos sentido? • ¿Cómo ha sido recordar nuestra historia? • ¿Cómo ha sido intentar recordar los pasos que nos han llevado a ser quiénes somos?

B.3. MI HISTORIA, TU HISTORIA

Narración	A estas alturas, ya habrás descubierto que todas las personas tenemos nuestras propias historias, sean buenas, malas, emocionantes, aventureras o cotidianas y que quizá nunca hayamos tenido tiempo de compartirlas. Podemos
------------------	---

Narración contar historias con palabras, símbolos y dibujos. Prueba lo que mejor te funciona.

No tiene por qué ser una historia divertida o inspiradora, ni tienes por qué contarla a la perfección. Lo importante es que encuentres el valor para contarla.

¡Te toca! Cuenta una historia relacionada con la justicia climática o con tu compromiso con el planeta. Comparte, escucha y ayuda a otras personas para que sus historias también sean contadas.

Objetivo principal Fomentar la interacción entre participantes a través de la narración y la simbología relacionada con la justicia climática.

Duración/ espacio 50 minutos.

Participantes 12-20 personas, a partir de unos 12 años.

Materiales Tarjetas de papel rectangulares (puede cortarse una hoja A4 en 3 trozos) y bolígrafos (1 por persona).

Descripción Reparte una tarjeta rectangular a cada persona. En un lado, escribirán su nombre. Tendrán que pensar en una historia sobre algo divertido/inspirador/raro/transformador relacionado con la justicia climática y el medioambiente. La historia debería poder contarse en unos 2 minutos como máximo. En el otro lado, dibujarán tres símbolos que resuman la historia. (10 minutos)

Después de dibujar los símbolos, pide al grupo que se mueva por el espacio y que se coloque por parejas para compartir sus historias con la ayuda de los símbolos. (5 minutos para las dos historias)

Después de estar con la primera pareja, intercambiarán tarjetas y buscarán una nueva. Entonces, repetirán el proceso, pero explicarán la historia de la persona que escribió la tarjeta. No podrán hablar con la persona que ha escrito la tarjeta para preguntar dudas sobre la información. (5 minutos para las dos historias)

Se irá repitiendo el proceso con parejas nuevas.

Tras el último intercambio, todo el mundo devolverá la tarjeta a su dueño y le contarán la historia.

Preguntas

- ¿Por qué hemos utilizado símbolos para contar nuestras historias?
 - ¿Qué ha pasado con nuestras historias? ¿Es precisa la versión de la última persona con la tarjeta?
 - ¿Qué historia te ha llegado más y por qué? ¿Qué historia se te ha quedado grabada?
 - ¿Qué crees que necesita una buena historia?
 - ¿Cuándo y cómo contamos historias en nuestra vida diaria?
 - ¿Han cambiado las redes sociales nuestra forma de contar historias? ¿Cómo?
-

C. EXPLORACIÓN. VALE, PERO... ¿QUÉ ES LA JUSTICIA CLIMÁTICA?



C.1. EL JUEGO DE LA DISTRIBUCIÓN MUNDIAL (Pag. 63)

Narración	<p>Tras una definición general de justicia climática, vamos a profundizar en cómo la justicia está estrechamente ligada a la distribución de recursos.</p> <p>Tenemos que abordar la justicia climática desde una perspectiva global, pues lo que ocurre en una parte del mundo afecta a la otra. Dadas las estructuras de poder y el legado colonial, tenemos que adoptar una actitud crítica sobre cómo los países del Sur Global sufren consecuencias ajenas.</p>
Objetivo principal	<p>Visualizar estadísticas mundiales de forma práctica, con datos que suelen ser difíciles de entender. Debatir sobre las implicaciones de esas realidades a través del aprendizaje sobre las correlaciones internacionales del producto interior bruto, el consumo medioambiental, las emisiones de carbono y los datos demográficos.</p>
Duración/ espacio	<p>30-45 minutos / Espacio en el que quepa todo el grupo.</p>
Participants	<p>10-50 personas, a partir de unos 12 años.</p>
Materiales	<p>Sillas y otros objetos que representen a cada continente (Norteamérica, Sudamérica, Oceanía, Europa, África y Asia) para distribuir por el suelo y formar una especie de mapa.</p> <p>Hojas de papel con un recopilatorio de datos específicos (que la persona responsable de la facilitación preparará con antelación, en función de las necesidades del grupo).</p>
Descripción	<p>Preparación</p> <p>Investiga algunos datos de antemano. (Mira algunos ejemplos en el adjunto). Calcula cuál sería la distribución adecuada de los participantes u objetos entre los distintos continentes para representar los datos reales de las preguntas que harás.</p> <p>Prepara un boceto de un mapamundi y colócalo en el suelo antes de dar instrucciones al grupo.</p> <p>Implementación</p> <p>Cada persona/objeto representa a varios cientos de millones de personas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide al grupo que haga cálculos para responder a una pregunta sobre la distribución mundial. Se moverán o situarán a los objetos entre los continentes en función de sus cálculos. Podrá haber un breve intercambio de ideas entre participantes. 2. Cuando hayan terminado, enséñales los datos reales.



- Descripción**
3. Reflexionad sobre la diferencia entre el cálculo y el dato real. Pregunta si se sienten representados por los datos en función de su procedencia.
 4. Repite el proceso con distintos ejemplos.
- Echa un vistazo a distintos mapas del mundo online, como un mapa de carbono. Estos también pueden utilizarse para visualizar la distribución al terminar con el método.

- Preguntas**
- ¿Qué significa la justicia climática para ti? ¿Y para el grupo?
 - ¿En qué cálculos esperabas otros resultados y datos?
 - ¿Te habías situado en continentes con abundancia o con escasez? ¿Cómo te sentiste en cada uno?
 - ¿Cómo se ha producido la distribución de la riqueza en el mundo? ¿Qué procesos de la historia han contribuido a ella?
 - ¿Qué relación percibes entre los distintos conjuntos de datos?
 - ¿Cómo están relacionados la riqueza y el consumo medioambiental en las distintas regiones del mundo?
 - ¿Qué sucesos mundiales actuales podrían estar relacionados con esta distribución desigual? ¿Cuál es la relación?
 - ¿Por qué no ha sido posible hasta ahora distribuir la riqueza de forma más justa? ¿Qué haría falta para conseguirlo?
 - ¿Qué crees que necesitan los países afectados por el cambio climático? ¿Crees que realmente sabemos cómo ayudarles?

C.2. TESTIGOS DEL CLIMA

Narración Es genial que estemos aprendiendo sobre cuestiones internacionales, pero ¿qué hay de las experiencias locales? La población afectada por el cambio climático suele tener opiniones relevantes sobre justicia climática, pues saben qué demandas beneficiarán a sus comunidades y cuáles no.

Escucha a una de estas personas para inspirarte y entender su realidad cotidiana.

Objetivo principal Comunicar observaciones de países específicos y hacer peticiones.

Duración/ espacio 60 minutos.

Participantes 10-20 personas, a partir de unos 12 años.

Materiales Copias del informe sobre testigos del clima (uno por grupo) de <https://www.klimazeugen.eu/en/home/> (web en inglés y alemán), papelógrafo (uno por

Materiales	grupo), bolígrafos y rotuladores de colores y las preguntas para el trabajo en grupo.
Descripción	<p>Preparación</p> <p>Prepara el informe sobre testigos del clima (compartido a través de códigos QR) y escribe las siguientes preguntas en papel (uno por grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es tu testigo en relación con el cambio climático? ¿Cuál es su lugar de residencia, edad, profesión? • ¿Qué cambios en la naturaleza (animales, plantas, hábitat) se han comunicado? • ¿Qué cambios han desencadenado en las condiciones de vida? • ¿Se mencionan las causas de los cambios? • ¿Cuáles son las perspectivas futuras para la población? • ¿Se hacen exigencias o se expresan deseos? <p>Desarrollo</p> <p>Divide al grupo en pequeños subgrupos (3-4 personas) y dales un informe de testigos del cambio climático, el papel con las preguntas para que debatan y el papelógrafo. Pídeles que trabajen en grupo; que lean la historia del testigo del clima y preparen una breve presentación que sea visualmente llamativa para el resto del grupo. (5 minutos)</p>
Preguntas	<p>Reúne de nuevo al grupo al completo y pídeles que presenten las historias de sus testimonios por grupos. Todas las personas deben participar en la presentación, y se responderán todas las preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ámbitos de las vidas de los testigos del clima se han visto más afectadas? • ¿Has vivido algo similar debido al cambio climático? ¿Cómo te has sentido? • ¿Tenían los testigos del cambio climático exigencias similares? • ¿Qué cambios han propuesto? ¿Podrías poner en marcha esos cambios en tu propio contexto? ¿Por qué o por qué no?

C.3. UN PASO ADELANTE (Pag. 64)

Narración	<p>Has tenido la oportunidad de conocer distintas historias de testigos del cambio climático. Ahora, ¿te gustaría ponerte en su lugar por un momento? ¿Cómo te sentirías?</p> <p>Al hablar de la crisis climática, vemos que ciertos grupos demográficos se ven más afectados por las injusticias que esta genera. Esto depende muchas veces de ciertos factores socioeconómicos, como el origen, la clase social, el</p>
------------------	---

Narración	<p>género, el aspecto, los hábitos, la religión o la nacionalidad.</p> <p>Trata de empatizar con otras personas y de entender cómo la injusticia climática afecta en mayor medida a ciertos sectores de la población y cómo una posición privilegiada puede marcar nuestra vida.</p>
Objetivo principal	Empatizar y reconocer la influencia de las estructuras y desigualdades de poder en diferentes personas y de formas diversas. Conseguir que la interseccionalidad sea más tangible.
Duración/ espacio	30 minutos / Espacio abierto para moverse.
Participantes	Grupo de cualquier tamaño, a partir de aprox. 12 años (pero quizá haya que adaptarlo a personas más jóvenes).
Materiales	Papeles de testigos del clima [se adjunta].
Nota sobre el contenido	Ten en cuenta que es posible que se reproduzcan estereotipos que han de quedar reflejados. En este método, utilizamos estereotipos porque nos ayudan a mostrar los prejuicios de la sociedad, además de ilustrar la intersección de distintos ejes discriminatorios.
Descripción	<p>Primero, distribuye los papeles (versión para imprimir adjunta) y deja que el grupo los lea y los «represente» a través de un breve diario de su vida cotidiana. Tendrán que mantener en secreto su papel. (5 minutos)</p> <p>Coloca al grupo en una fila y deja espacio para que cada persona pueda avanzar hacia adelante si es necesario. Explícales que vas a leer una serie de frases (adjuntas). Cuando escuchen una frase que podría decir su personaje, darán un paso adelante.</p>
Preguntas	<p>Lee las frases en alto. Cuando escuchen una frase aplicable a su papel, darán un paso adelante. Si no, se quedarán en su sitio.</p> <p>Cuando las hayas leído todas, da comienzo al debate. Todo el grupo debería tener la oportunidad de reflexionar sobre la posición de su personaje y compartirlo con el resto. Después, podrán hablar sobre cómo se han sentido personalmente durante el ejercicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo os habéis sentido con vuestros papeles? • ¿Cómo os habéis sentido al quedaros atrás/dejar atrás a otras personas? • ¿Qué os ha parecido difícil?

C.4. PERSONAS REFUGIADAS CLIMÁTICAS (Pag. 67)

Narración	<p>El rumbo de nuestras vidas está estrechamente vinculado a las historias que hemos vivido.</p> <p>Las historias de personas migrantes y refugiadas climáticas son más comunes en la actualidad, pues la injusticia climática provoca migraciones constantes. Con ellas, las personas se ven forzadas a convertirse en refugiadas y a sufrir las consecuencias de actos ajenos.</p> <p>Vamos a concienciarnos con 6 historias, unidas a la trayectoria vital de personas refugiadas climáticas.</p>
Objetivo principal	<p>Empatizar y concienciarnos sobre las dificultades de las personas refugiadas climáticas.</p>
Duración/ espacio	<p>90-120 minutos / Sala amplia con 6 mesas.</p>
Participantes	<p>12-50 personas, a partir de unos 12 años.</p>
Materiales	<p>6 historias de personas refugiadas climáticas (documento adjunto), papel y bolígrafo para cada participante, papelógrafo y rotuladores, preguntas orientativas.</p>
Nota sobre el contenido	<p>Persecución política, sucesos extremos, huida, violencia, pérdida.</p> <p>Ten presentes los posibles factores desencadenantes, tanto para ti, como para tus participantes, y dales la información sobre el contenido antes de empezar.</p>
Descripción	<p>Parte 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="269 1086 1036 1243">1. Pide al grupo que hable sobre la definición de «persona refugiada» para evaluar sus conocimientos previos. (¿Qué es una persona refugiada? ¿Qué implica serlo? ¿Cuál es la diferencia con el asilo?) También puedes mostrarles un breve vídeo sobre el tema: https://www.youtube.com/watch?v=vNauOYGcKig <li data-bbox="269 1246 1036 1369">2. Establece algunas normas básicas: No imitar acentos. Hablar con respeto. Evita hablar de las personas refugiadas SOLO como víctimas. Piensa en el poder que tienen y en las decisiones que toman. Implícate en la actividad. <li data-bbox="269 1372 1036 1458">3. Divide a la clase en 6 subgrupos más pequeños, más o menos con el mismo número de personas, y pídeles que trabajen cada uno en una mesa.

- Descripción**
4. Después, reparte la historia del grupo a todos sus miembros. Todo el grupo tendrá la misma historia.
 5. Pide a los miembros de cada grupo que creen una etiqueta con el nombre de la persona refugiada correspondiente y su país. Colócalas en el extremo de cada mesa.
 6. Pídeles que lean sus historias individualmente, y que subrayen esperanzas, preocupaciones y emociones dentro del texto.
 7. Tras leer la historia, pídeles que reflexionen sobre algunas preguntas relativas a la historia de las personas refugiadas climáticas: :
 - ¿Cómo han llegado a esa situación?
 - ¿Cuándo se dieron cuenta de que quizá tenían que abandonar su hogar?
 - ¿Cómo les ha afectado estar en otro país/nuevo entorno?
 8. Pídeles que compartan sus historias en los subgrupos.

Parte 2

1. Explica al grupo que va a participar en una actividad que simula una convención de personas refugiadas climáticas. Se moverán por diferentes estaciones para estar con otras personas refugiadas de todo el mundo.
2. Divide cada grupo en dos: una parte será la que «viaje» y la otra la que se «quede en casa». Pide a los grupos que formen un círculo.
3. Da a cada subgrupo un papel con preguntas orientativas para incentivar conversaciones y tomar notas:
 - ¿Cómo has llegado a esta situación?
 - ¿Quién o qué es el responsable de esta?
 - ¿Cómo es tu vida desde que migraste? ¿Cómo ha cambiado?
 - ¿Cómo podría apoyarte la comunidad internacional?
4. Pide a los grupos que «viajan» que se desplacen a otro grupo, en el sentido de las agujas del reloj. Los grupos que se quedan recibirán a las «delegaciones que viajan». (7 minutos por ronda)
5. Repite el proceso hasta que todo el mundo haya vuelto a su grupo original.
6. Pide a los grupos «viajeros» que compartan lo que han aprendido de los grupos que se quedaban «en casa», y viceversa.

Hecho esto, cada persona tendrá que salir de su papel para volver a ser ella misma. Termina preguntando: ¿Cómo os sentís ahora?

Preguntas

Cada persona se mantendrá en su papel de refugiada, si es posible.

Posibles preguntas para fomentar la conversación:

- ¿Cuáles son algunos de los temas comunes sobre por qué las personas se ven forzada a huir de su hogar?

- ¿Cuáles han sido las cosas más sorprendentes que has aprendido de otras personas refugiadas climáticas?
- ¿Qué necesitas para llevar una vida digna?
- ¿Qué exigencias tienes para la comunidad internacional?

C.5. EXPOSICIÓN SILENCIOSA

Narración	<p>Poco a poco, a medida que trabajas tu pensamiento crítico, vas convirtiéndote en activista. Pero a veces, incluso aunque quieras aprender sobre algún tema, te parece difícil encontrar fuentes o disponer de tiempo y de un lugar tranquilo, ¿verdad?</p> <p>Es importante dedicar tiempo a aprender sobre temas que nos interesan, pero también disfrutar del proceso de aprendizaje como afición.</p> <p>Te ofrecemos el espacio perfecto para que empieces a encontrar esos momentos y lugares que te permitan conectar con el tema de la justicia climática. Ven a visitar nuestra exposición silenciosa.</p>
Objetivo principal	<p>Adquirir conocimientos generales y específicos sobre la justicia climática y sobre su interrelación con la historia colonial y con otros tipos de estructuras de poder. Profundizar en esta cuestión y recopilar información en un plazo breve de tiempo.</p>
Duración/ espacio	<p>90 minutos / Sala por la que podáis moveros.</p> <p>Cuenta con tiempo suficiente (hasta varios días) para la preparación de este método. No solo para la recopilación de material, sino también para convertir la sala en una exposición. Cuanto mayor sea tu nivel de creatividad, mejor.</p>
Participantes	<p>Variable</p>
Materiales	<p>Teléfono, auriculares e internet, además de todos los materiales que quieras exponer.</p> <p>Pide a tus participantes que traigan sus teléfonos móviles y auriculares, pero piensa en otras alternativas para que todo el mundo pueda participar (por ejemplo, ver vídeos en grupos/o imprimir más materiales).</p>
Descripción	<p>Preparación</p> <p>Cuando elijas los materiales que quieres exponer, piensa en lo que has aprendido hasta ahora sobre la narración de historias. Muchas veces, escuchar historias de sus propios protagonistas tiene más impacto que unos fríos datos científicos.</p>

Descripción

Convierte la sala en una exposición. También puede ser una exposición online. Crea puestos a modo de fuentes de información. Cuanto mayor sea tu nivel de creatividad, mejor. Para que el grupo aprenda de la información disponible, es importante que sus sentidos estén alerta. Por ejemplo, pueden ver vídeos, escuchar audiolibros o podcasts, leer artículos interesantes o incluso capítulos de libros. (Para recursos online, puedes crear códigos QR).

Desarrollo

Pide al grupo que se mueva por los diferentes puestos de la exposición y que asimile las distintas fuentes de información.

Cuando todo el mundo haya tenido la oportunidad de visitar la mayoría de los puestos, termina con una ronda final con el grupo al completo, haciendo las siguientes preguntas.

Preguntas

- ¿Qué ha sido nuevo y qué conocías ya?
 - ¿Qué preguntas tienes sobre la exposición?
 - ¿Qué te ha parecido más interesante?
-

D. SOÑAMOS CON UN MUNDO JUSTO Y MARAVILLOSO



D.1. ¿QUIÉN LO HA DICHO? (Pag. 74)

Narración	<p>Antes de decir nada, es importante escuchar otras voces y entender lo que ya se ha dicho sobre el tema en cuestión.</p> <p>Vamos a hacer un recorrido por la historia para descubrir frases de personas famosas.</p>
Objetivo principal	Conocer a diferentes activistas por el clima y distintas perspectivas y enfoques hacia el debate climático.
Duración/ espacio	60 minutos / Flexibilidad en cuanto al espacio.
Participantes	12-30 participantes, a partir de aprox. 15 años.
Materiales	Citas impresas (versión imprimible en las últimas páginas).
Descripción	Forma equipos de 3-4 personas y reparte 1-3 citas a cada grupo. Dale unos 15-20 min para hablar sobre las citas y adivinar de quién son. Al final, hablad a partir de las preguntas entre todo el grupo.
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién crees que lo ha dicho? ¿Por qué? • ¿Cuál es el mensaje? • ¿Qué similitudes y diferencias ves al escuchar estas citas? • ¿Qué emociones te provocan las citas?

D.2. MAPA MUNDIAL DE ACTIVISTAS POR EL CLIMA (Pag. 81)

Narración	A lo largo de la historia, ha habido muchas voces que no se han escuchado, incluso si su aportación y sus ideas eran enriquecedoras. Si replanteamos qué voces merecen ser escuchadas y empezamos a valorarlas todas, conseguiremos formar parte de debates más amplios.
Objetivo principal	Escuchar historias de activistas por el clima para diversificar el discurso de las experiencias sobre el cambio climático y concienciar sobre la labor de la juventud.
Duración/ espacio	25 - 30 minutos.
Participantes	3-5 personas, a partir de unos 12 años.
Materiales	<p>Papel y rotuladores de colores (1 por persona).</p> <p>Dispositivos con acceso a internet https://globe.jugendeinewelt.at</p>

Descripción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorad en común el mapa mundial de jóvenes activistas por el clima. 2. Forma grupos de 3-4 personas, y deja que cada grupo elija a un activista. 3. Da tiempo para que lean y escuchen su historia. 4. Sugiere que lean más información en internet sobre cómo está afectando el cambio climático a la región. 5. Pide al grupo que preparen una breve presentación sobre la cuestión en el país que cada persona haya investigado y la contribución del/la activista. 6. Comparte las presentaciones sobre el/la activista en un minuto con otros grupos. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el problema principal? • ¿Sobre qué trata el proyecto del/la activista? • ¿Cuál ha sido su motivación para tomar la iniciativa?
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué te motivaría a ti? • ¿Qué crees que necesitan las personas para hacer algo por el medioambiente? • ¿Qué tienen en común el conjunto de activistas? • ¿Ves un problema similar en tu propio contexto? • ¿Podrías hacer un proyecto similar en tu comunidad?

D.3. CAMBIOS A MI ALREDEDOR

Narración	<p>¿Alguna vez te has parado a pensar en cómo cambia todo constantemente a nuestro alrededor? Las carreteras, los parques, las casas, los edificios nuevos, los árboles... Todo cambia, todo se recrea, ¿y nosotros? ¿Cómo vivimos todo esto?</p> <p>En esta experiencia de narración artística, recorreremos en común nuestros lugares favoritos para reflexionar sobre la función que las comunidades y habitantes tienen o pueden tener para elegir las transformaciones ambientales de nuestro alrededor.</p>
Objetivo principal	<p>Utilizar el arte como una forma de narración para compartir experiencias personales de cambios y transformaciones medioambientales que hayamos vivido.</p>
Duración/ espacio	<p>120 minutos: 60 minutos para preparar las obras de arte personales, 60 minutos para preparar la galería de arte y compartir las obras. / Un espacio tranquilo donde sea posible hablar y donde todo el mundo pueda escuchar atentamente todas las historias.</p>
Participantes	<p>Máximo de 20-25 participantes, a partir de unos 12 años</p>

Materiales

Todos los materiales artísticos, creativos y reciclados que puedan encontrarse. Cuántos más materiales haya disponibles, más creativas serán las obras de arte.

Descripción

Pide al grupo que dedique unos segundos a pensar en el lugar en el que viven (ciudad, pueblo o país, etc.); que se imaginen los sitios que más les gustan o les hayan gustado de ese lugar. Pide a cada participante que nombre un lugar de su ciudad/pueblo/país que haya cambiado con el tiempo.

Una vez identificado el lugar, pide que creen un trabajo artístico que represente ese lugar antes y después del cambio. Todo el mundo puede dar vida a su obra como quiera, utilizando las técnicas artísticas y creativas que quieran. La única tarea común es dar vida a una obra de arte que represente la transformación del lugar elegido, con el antes y el después.

Una vez terminado el trabajo artístico, cada participante elegirá un lugar de la sala para exponerlo, junto con un nombre y descripción. Cuando se hayan terminado todos los trabajos, se abrirá la «galería artística» y podrán visitarla, escuchando las historias de cada creación.

Cuando todo el mundo haya terminado su visita, volved a formar un círculo entre todo el grupo y reflexionad sobre la actividad. Centraos en compartir las transformaciones medioambientales que cada participante haya abordado con su trabajo.

Preguntas

- ¿Cómo han cambiado nuestras vidas las transformaciones medioambientales que hemos vivido?
 - ¿Cómo nos han hecho sentir estas experiencias en el momento de vivirlas?
 - ¿Se han percibido, a nivel personal y general, como una mejora o como un deterioro de nuestra calidad de vida?
 - ¿Cómo podemos tomar medidas si percibimos transformaciones medioambientales en nuestros hogares que consideramos dañinas o peligrosas?
-

D.4. TU HISTORIA ES ARTE

Narración

Ya hemos escuchado bastantes cosas sobre la justicia climática. Vamos a analizar tu conexión personal con el tema y a crear algunos vínculos con otras personas.

Con este método, puedes practicar la comunicación de tus propias preocupaciones para que otras personas las entiendan. A través de distintos

Narración	enfoques sensoriales, puedes expresarte y conseguir que tu historia resulte interesante y tus ideas, inspiradoras.
Objetivo principal	<p>Iniciarse en la narración y hacer comprensible la historia propia. Concretar el concepto abstracto de justicia climática y hacerlo más tangible a través de historias personales. Hacer palpable la historia con un enfoque artístico.</p> <p>Visualizar historias en entornos íntimos y tranquilos. Fomentar la empatía y el trabajo en equipo.</p>
Duración/ espacio	Sesión de más de 120 minutos, en una mañana o tarde completa. Suficientes mesas y sillas en un entorno tranquilo y luminoso, quizá con algo de música relajante.
Participantes	Grupo de cualquier tamaño para los materiales disponibles.
Materiales	<p>Preguntas orientativas y para reflexionar en una hoja o en un mensaje de texto enviado al móvil de cada participante. Materiales para tomar notas.</p> <p>Todo tipo de materiales artísticos, preferiblemente reciclados o reutilizados, como acuarelas, pasteles al óleo, lápices, rotuladores, pinturas de cera, pegamento, tijeras.</p>
Descripción	<p>Haz preguntas para reflexionar. Divide al grupo por parejas. (Piensa en cómo vas a formarlas antes de comenzar la actividad). Anima a las parejas a dar un paseo (o encontrar un espacio agradable para hablar). Duración: 40-60 minutos.</p> <p>En el paseo, la persona A debería preguntarle a la B: Si piensas en la justicia climática, ¿cuál es la historia más significativa para ti? Puede ser cualquier cosa, una experiencia personal, un evento importante, un encuentro inspirador, una situación que provoque ciertas emociones, una gran preocupación o motivación, una visión, la búsqueda de alianzas, etc.</p> <p>La persona A deberá ayudar a la B a crear una historia sobre este tema a partir de preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los aspectos importantes para ti? • Explícamelo brevemente con palabras sencillas. • Intenta captar mi atención con la historia. • ¿Dónde y cuándo ocurre? ¿En qué contexto? • ¿Quiénes participan? • ¿Cuáles son los desafíos, obstáculos? • ¿A quién quieres contarle esta historia y por qué? • ¿Qué sentimientos te despierta pensar en esto? Hazme sentir lo mismo. • Nombra un detalle específico que sea importante. • No digas mucho. Menos, es más.

Descripción La persona A deberá tomar notas sobre las respuestas de la B.

Mientras el grupo está de paseo, tendrás que organizar la sala: coloca mesas donde puedan sentarse y acceder a todos los materiales.

Después de 20-30 minutos, las parejas se intercambiarán los papeles. La persona A pensará en la pregunta para reflexionar, y la B creará una historia de esta y tomará notas.

Cuando las parejas se hayan entrevistado, intercambiarán sus notas para que cada persona tenga las notas de su propia historia, y volverán a la sala. Anímalos a que lean las notas, y a convertir sus historias en representaciones artísticas. Haz más preguntas orientativas, como:

- ¿Cuál podría ser la portada de la historia que quieres contar?
- ¿Qué imagen debería ver el grupo al escuchar tu historia?
- ¿Qué ilustraciones podrían hacer que tu historia fuera todavía más impresionante?
- ¿Qué colores y formas tiene tu historia?
- ¿Cómo puedes expresar tus emociones sobre la historia en un dibujo?

Deberían trabajar en silencio y centrarse en ellos/ellas unos 20-40 minutos. Cuando todo el mundo haya terminado, crea una galería con las obras de arte. Anímalos a que vuelvan a contar su historia para todo el grupo.

Preguntas

- ¿Cuál es tu propio punto de vista sobre este asunto? ¿Por qué es importante para ti la justicia climática? ¿Cuáles son los aspectos más importantes?
 - ¿Qué has vivido que puede ser nuevo para otras personas?
 - ¿Qué quieres conseguir contando tu historia?
 - ¿Cómo crees que puede concienciar a otras personas?
 - ¿Cómo te ha inspirado tu compañero/a?
 - ¿Con qué historias y obras de arte te sientes identificado/a?
-

D.5. UTOPIA

Narración

Todos tenemos sueños y esperanzas de cómo debería ser el mundo. Cuando hablamos sobre justicia climática suelen surgir miedos, amenazas y terror.

En este ejercicio, puedes dar rienda suelta a tu creatividad y crear tu propia utopía sin límites. Al final, ¿cómo podemos cambiar el mundo si no lo visualizamos en su versión positiva?

Objetivo principal	Imagina una utopía en la que haya igualdad.
Duración/ espacio	60 minutos / Cualquier espacio abierto o cerrado.
Participantes	3-25 personas, a partir de unos 12 años.
Materiales	Portátil y proyector (si muestras primero un vídeo). Sillas, papel, bolígrafos para el grupo, papelógrafo/pizarra y rotulador para la persona responsable de la facilitación.
Descripción	<p>Puedes empezar mostrando un vídeo que tú elijas para presentar el tema. El vídeo puede demostrar cómo el cambio climático aumenta las desigualdades entre personas, por ejemplo. Cuando lo hayáis visto, haz una lluvia de ideas con el grupo sobre el significado de «utopía», mientras tomas notas en el papelógrafo/pizarra.</p> <p>Pídeles que se imaginen sus propias utopías en 10 años. Si quieres, sugiérelles que busquen un sitio cómodo y que cierren los ojos. También puedes hacerles alguna pregunta para empezar, como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando miras tu utopía, ¿qué ves?• ¿Cómo se nutren sus habitantes?• ¿Cómo tratan la naturaleza?• ¿Cómo se organiza la sociedad?• ¿Quién toma las decisiones de la sociedad?• ¿Cómo se comparte el dinero?• ¿Cómo se comparte la comida? <p>Después de dejar tiempo suficiente para reflexionar, divide al grupo por parejas o subgrupos más pequeños (máximo de 4 personas) para que hablen de sus utopías. En este proceso, deberían:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definir puntos en común de sus utopías.• Describir un día cualquiera de una persona que viva en la utopía.• Encontrar vínculos entre sus utopías y las experiencias de la vida real.• Planificar cómo quieren presentar sus ideas al grupo (por ejemplo, con un dibujo, una actuación o un baile). <p>Dales tiempo para que hablen y planifiquen su presentación. Después, cada grupo compartirá su punto de vista.</p> <p>Termina con un debate, tomando notas en el papelógrafo/pizarra, si te parece útil.</p>

Description	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué he escrito? ¿Qué ha escrito el resto? • ¿Qué ha ocurrido mucho? • ¿Había puntos comunes en las utopías? • ¿Cómo llegamos a acuerdos? • ¿Qué aspectos de las utopías podríamos trasladar a la realidad? • ¿Cómo hemos trabajado en pequeños grupos? ¿Cómo hemos llegado a acuerdos? • ¿Por qué el mundo no es como nuestras utopías? ¿Qué podemos hacer al respecto?
--------------------	--

D.6. SIGUE A TU HÉROE INTERIOR (Pag. 81)

Narración	Y, por último, pero no menos importante, nunca te olvides de escuchar tu propia voz. Las de otras personas expresan ideas de las que puedes aprender muchísimo. Pero tú tienes un héroe o heroína interior que sabe lo que te conviene. ¡Ve a buscarlo!
Objetivo principal	Hacer un ejercicio de introspección y elaborar la breve historia de un personaje basada en tus propias ideas, emociones, experiencias. El personaje se parecerá de alguna manera a tu «voz interior».
Duración/ espacio	1,5 horas / Espacio amplio.
Participantes	10-25 personas (ejercicio individual o grupal), a partir de unos 12 años.
Materiales	Papelógrafo, bolígrafos y rotuladores, herramientas digitales, etc.
Descripción	<p>Explica al grupo que van a crear su propia historia basada en la estructura narrativa del monomito. Primero, explícales lo que es la estructura narrativa del monomito y cuáles son sus normas y características (mira el material adjunto con detalles para las personas responsables de la facilitación). Muestra los pasos básicos para estructurar la historia en un proyector o en un papelógrafo grande.</p> <p>Pide al grupo que cree y planee su monomito propio en el formato que quieran (un dibujo, un relato, un vídeo o audio, una obra de teatro, etc.). Un aspecto fundamental es que cada historia presente a un protagonista que emprenda un viaje transformador para enfrentarse a algo que no les gusta del mundo y de su propia persona. Esta aventura llevará al personaje a descubrir algo oculto dentro de sí, además de trabajar para cambiar un aspecto injusto y que afecta al medioambiente, desde el punto de vista de la justicia climática.</p>

Descripción

Cuando terminen, pídeles que presenten su historia. Esta parte puede hacerse por parejas que se intercambien los papeles cada 5-10 minutos o con el grupo al completo, para que quien quiera pueda contar su historia. Si se crea la historia por grupos, es más fácil hacer las presentaciones para toda la clase.

- ¿Qué parte del recorrido te ha gustado más? ¿Y menos?
 - ¿Te has sentido identificado/a con el monomito que has creado?
 - ¿Qué ha aprendido tu héroe durante el recorrido?
 - ¿Has visto similitudes con los recorridos del resto? ¿Cuáles?
-

E. ES HORA DE ACTUAR. YO, ACTIVISTA POR EL CLIMA



E.1. MI SOCIEDAD PERFECTA

Narración	Tienes una visión, una visión utópica. Y has conseguido que te escuchen y puedes llegar a otras personas con tu historia.
	Es hora de llevar todo a la práctica. Imagina cómo esta visión y estas ideas podrían materializarse en tu propia comunidad y sociedad. Intenta ser tan realista como puedas y recuerda los recursos que tienes para poner el cambio en marcha.
Objetivo principal	Reflexionar sobre las opciones para desarrollar una comunidad local sostenible, a través de vínculos entre problemas, acciones y cambio positivo.
Duración/ espacio	60 minutos.
Participantes	12-20 participantes, a partir de aprox. 12 años.
Materiales	Papelógrafo (uno por grupo), bolígrafos, marcadores.
Descripción	Divide al grupo equipos de entre 3 y 5 personas. Da a cada equipo un papelógrafo con tres columnas.
	El grupo trabajará en cada columna y responderá a una serie de preguntas usando su imaginación. Dibujarán la respuesta que quieran representar. Habrá tres fases diferentes, de 15 minutos cada una:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Columna 1: Responde con un dibujo: «¿Qué problemas ecológicos ves en tu comunidad local (pueblo, ciudad, barrio...)?» ▪ Columna 2: Responde con un dibujo: «¿Cómo sería tu comunidad sostenible ideal?» ▪ Columna 3: Responde por escrito: «¿Qué podrías hacer para llegar del primer dibujo al segundo?»
	Cuando se acabe el tiempo, los grupos presentarán su trabajo al resto de participantes.
Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Por qué hay problemas en la primera columna? ▪ ¿De dónde procede lo que tienes en la segunda columna? ▪ ¿Por qué no conseguimos lo que está escrito en la tercera? ▪ ¿Cómo podrías contribuir a conseguir «la comunidad perfecta» dibujada en la segunda columna?

E.2. ¿QUÉ PUEDO HACER? (Pag. 83)

Narración	La participación consiste en dar pequeños pasos hacia adelante. ¿Has pensado en las ventajas de las sociedades participativas? ¿Has pensado en la función que tienes en tu comunidad? Únete a otras personas jóvenes y sube por la escalera de la participación.
Objetivo principal	Reflexionar sobre la participación y los factores que la favorecen o la dificultan, además de desarrollar un sentido de la colaboración y la responsabilidad de las propias acciones.
Duración/ espacio	90 minutos.
Participantes	12-25 personas, a partir de aprox. 12 años.
Materiales	Hoja en internet: Fases de la participación, papelógrafo, subrayadores, tijeras, post-its.
Descripción	<p>Parte 1: ¿Cuál es la escalera de participación?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunta al grupo lo que entienden por «participación juvenil». 2. Reparte el diagrama de la escalera de participación y explícales el modelo y los distintos niveles. 3. Divide la clase en grupos pequeños y asígnales un nivel de participación. 4. Pide a los grupos que preparen una representación de unos 2-3 minutos para demostrar su nivel. 5. Invítalos a mostrarla al resto y deja que hagan preguntas. <p>Parte 2: ¿Cómo participamos?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide al grupo que reflexione de forma individual sobre ejemplos de su propia vida (en casa, en el colegio, en el trabajo, con amigos, etc.) para todos los niveles que puedan. (5-7 minutos) 2. Invítalos a compartir sus ejemplos en grupos reducidos de 4-5 personas. También deberían hablar sobre: <ul style="list-style-type: none"> • Obstáculos (lo que les frena para subir la escalera). • Facilidades (lo que les ayuda a subir la escalera). 3. Tendrán que escribir cada idea en un post-it. 4. Reúne de nuevo a todo el grupo y pídeles que peguen sus papeles en la pared, clasificados en dos columnas: obstáculos y facilidades. 5. Revisa las dos listas y añade dos columnas más: Control y No control. 6. Pídeles que dividan sus frases en las sublistas, en función de si tienen o no control sobre esa situación. 7. Por último, revisa las cuatro listas y empieza con la conclusión.

Preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Te ha ayudado la actividad a pensar de forma más clara sobre cómo participas en distintos ámbitos de tu vida? ¿Qué te ha sorprendido más? • ¿Crees que la participación juvenil en general es alta o baja? ¿Por qué es importante la participación juvenil? • ¿La baja participación es resultado de factores internos o sobre todo externos? • ¿Cómo se sienten las personas cuando pueden participar de forma real y auténtica? • ¿Les gustaría subir la escalera y participar en un nivel superior? ¿Por qué o por qué no? • ¿Cuántas personas creen que podrían participar más y cuántas sienten que lo van a hacer? Si es así, ¿cómo y cuándo?
------------------	---

E.3. EL EVENTO PERFECTO

Narración	<p>Cuando te conviertes en parte activa de un movimiento, es más fácil que otras personas te acompañen en tu trayectoria y pensar en eventos en común. Los eventos son una buena forma de ejercer influencia y de hacer campaña por la causa en la que crees.</p> <p>Como ya hemos visto, cualquier persona puede ser activista por el clima. Pero ¿cómo podemos compartir nuestras historias con un público más amplio y encontrar a otras personas interesadas en los mismos temas? Vamos a ver cómo nos pueden ayudar los eventos.</p>
Objetivo principal	Despertar la creatividad de los/las participantes. Pensar sin límites en el tipo de evento climático que quieren organizar. Practicar el intercambio de ideas y aprender de otras personas.
Duración/ espacio	120 minutos: 30 minutos para la sesión de reflexión, 90 minutos para la lluvia de ideas y la presentación del evento perfecto / Espacio pequeño o grande, en función del número de participantes.
Participantes	Grupo de cualquier tamaño, a partir de unos 12 años.
Materiales	Papel en tamaño póster (uno por grupo) y rotuladores.
Descripción	<p>Parte 1</p> <p>Invita a tus participantes a adoptar una postura que les relaje (sentada o tumbada, por ejemplo). Pídeles que cierren los ojos y se imaginen el evento perfecto. Para ayudarles, puedes preguntar con voz tranquila:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo sientes el suelo bajo tus pies? • ¿Qué ves al mirar arriba?

Descripción

- ¿Qué hueles?
- ¿Cómo es la temperatura?
- ¿Qué oyes?
- ¿Dónde estás?
- ¿Quién es la persona que está a tu lado?
- ¿Quién más hay a tu alrededor?
- ¿Por qué están ahí? ¿Con qué fin?
- ¿Cuál es el plan? ¿Hay música? ¿Quizá un grupo tocando?
- ¿Qué va a pasar después?

Pídeles que abran lentamente los ojos y que vuelvan poco a poco al presente.

Anímalos a compartir sus ideas con las personas que tienen al lado. (Esto pueden hacerlo en parejas o pequeños grupos). Cuando veas que todos los participantes hayan hablado de sus eventos perfectos, invítalos a compartir sus ideas con el grupo entero.

Escribe palabras, temas o imágenes que hayan surgido en la pizarra o en un papelógrafo. Podréis utilizarlas a modo de inspiración para la Parte 2. Con esto, puedes hacer una breve pausa de 5 minutos.

Parte 2

Forma grupos pequeños. Da a cada uno un papel grande y rotuladores y pídeles que hagan una lluvia de ideas para crear un evento perfecto en común. El evento «perfecto» implica que no tienes ningún tipo de barrera o límite: deja volar tu imaginación. Contarán con todos los recursos necesarios (personal/personas voluntarias, dinero, material, espacio), y con el permiso de las autoridades locales.

Pídeles que planifiquen los siguientes aspectos del evento:

- Motivo del evento
- Resultado
- Dónde y cuándo se celebrará
- Quién será el público principal (quién asistirá)
- Cuál será el programa
- Dónde lo promocionarán

Da a cada grupo un papel o cartulina grandes y rotuladores y pídeles que hagan una lluvia de ideas para crear el evento perfecto en sus grupos. También puedes sugerirles otras formas de presentación, como una representación o narración oral.

Descripción Cuando hayan terminado, pídeles que presenten su evento al resto. Después de cada presentación, pregunta si hay comentarios sobre el evento. Recuerda apoyar a los participantes y expresar que han tenido buenas ideas.

- Preguntas**
- ¿Cómo te has sentido durante que este ejercicio?
 - ¿Cómo te sientes ahora (con energía, agotado, con ganas, con miedo...)?
 - ¿Te ha inspirado este ejercicio para empezar a planificar tu propio evento?
 - ¿Qué evento de los presentados te ha gustado más y por qué?

E.4. CAMPAÑA POR UNA BUENA CAUSA (Pag. 85)

Narración Hay historias que merece la pena contar, pero ¿cómo hacerlo?

Las historias pueden expresar mensajes muy poderosos, pero nuestra forma de contarlas marca la diferencia. Tenemos que encontrar una narrativa que conecte a nivel emocional con nuestro público, que sea atractiva e interesante. Es decir, la historia tiene que llegar al público. Cuando hablamos de activismo y de concienciación, tenemos que encontrar la forma adecuada de comunicar nuestro mensaje de la forma más eficaz.

Objetivo principal Practicar la redacción de una campaña de comunicación para concienciar y expresar nuestro mensaje de forma eficaz. Aprender a componer una historia adaptada al público objetivo: el tono, el estilo narrativo, los medios más adecuados y los objetivos que queremos alcanzar.

Duración/ espacio Unos 90 minutos (en función de cuántos grupos participen) / Presencial u online.

Participantes Grupos de 2-6 personas, a partir de unos 12 años.

Materiales Papel y bolígrafos, papelógrafos y rotuladores. El esquema del contexto para imprimir o proyectar.

Descripción Divide al grupo por parejas o subgrupos pequeños. Dale a cada persona unos datos contextuales, como un tema o un objetivo de la campaña de comunicación. Pídeles que desarrollen una campaña de comunicación que sea eficaz para el contexto que han recibido. Por ejemplo, una campaña para una gran ciudad será distinta de una para una ciudad pequeña. Haz preguntas básicas para ayudarles a planificar su campaña:

- ¿**Quién** es nuestro público objetivo?
- ¿**Cuál** es el mensaje que queremos transmitir?
- ¿**Por qué** queremos comunicarlo?

Preguntas

- ¿**Cuándo** es el momento adecuado para contarlo (ejemplo: un día concreto o un mes)?
- ¿**Dónde** llegará nuestro mensaje de forma más eficaz?

Los grupos deberían contar con unos 40 minutos para trabajar juntos. Cuando hayan terminado sus campañas, pide a los grupos que las presenten. Hablad sobre las decisiones que hayan tomado.

- ¿Por qué has elegido un medio/vía determinada para tu campaña?
- ¿Quiénes son las personas protagonistas de tu historia?
- ¿Quién es el público de tu campaña?
- ¿Cuánto dinero crees que hace falta para ponerla en marcha? ¿Crees que es sostenible a nivel financiero?
- ¿Podrías hacer un proyecto similar en tu comunidad? Si pudieras, ¿cambiarías algo para que fuera más eficaz?
- ¿Qué ha sido lo más difícil de imaginar? ¿Cuáles eran tus dudas sobre la campaña?

E.5. EMOCIONES CLIMÁTICAS (Pag. 86)**Narración**

En nuestro recorrido hacia la justicia climática, la resiliencia será nuestro mayor aliado. La resiliencia es la capacidad para recuperarse de contratiempos y de adaptarse a la adversidad. Piensa en una tira de goma: si la estiramos, soporta una presión tremenda, pero volverá a su forma original. Las personas resilientes pueden amoldarse y adaptarse a circunstancias complicadas y continuar siendo fieles a sí mismas.

Al aprender sobre justicia climática y sobre el estado actual de la tierra, te enfrentarás a diferentes emociones: tristeza, frustración, enfado, incluso desesperanza. Ver cómo destruimos un lugar tan bonito puede ser arrollador.

¡No te rindas! También están pasando muchas cosas buenas y siempre puedes contar con otros activistas por el clima que son todo optimismo. La resiliencia puede ser un superpoder, así que, recuerda: igual que la goma, puedes recuperarte.

Te mandamos fuerza y perseverancia, mientras continúas tu camino. Recuerda que hay más gente contigo.

Objetivo principal

Fortalecer la resiliencia de cara a las emociones climáticas, hablando sobre nuestras propias emociones.

Duración/ espacio

Unos 90 minutos o más, un espacio tranquilo con mesas o paredes para mostrar las ilustraciones.

Participantes	Entre 5 y 30 personas, a partir de unos 12 años, pero ten en cuenta el aviso sobre el contenido.
Materiales	<p>Materiales y medios adecuados sobre distintos aspectos del cambio climático, como imágenes o grabaciones de audio que muestren la destrucción de la naturaleza, grupos de protesta, políticos hablando sobre el cambio climático, etc., o materiales sensoriales preparados como madera carbonizada, cubitos de hielo, etc. (También puedes salir y ver qué encuentras).</p> <p>[Plantilla «La flor de la resiliencia»]</p> <p>Rotuladores o lápices de colores, materiales naturales si vais a trabajar en el exterior (opcional).</p>
Nota sobre el contenido / Advertencia	<p>Ten en cuenta que los gráficos o ilustraciones de desastres pueden provocar emociones negativas. Da el tiempo suficiente para que se preparen y puedan asimilarlo.</p> <p>Para las personas más jóvenes: Puede ser útil hacer un ejercicio previo sobre las emociones o darle algunas palabras a modo de orientación, sobre diferentes emociones.</p>
Descripción	<p>Parte 1: Descubrir emociones</p> <p>Invita al grupo a interactuar con los materiales. Pregunta: «¿Cómo te hace sentir...</p> <ul style="list-style-type: none"> • ...verte de frente con la destrucción de la naturaleza?» • ...escuchar hablar sobre el cambio climático y sus efectos en el futuro?» • ...recibir noticias sobre cuestiones climáticas?» • ...que otras personas tengan problemas o se manifiesten?». <p>Da tiempo para que reflejen por escrito o dibujen sus emociones ante estas situaciones. Permíteles hablar de más situaciones y profundizar en sus emociones.</p> <p>Parte 2: Mostrar emociones</p> <p>Explorad los diversos materiales y medios en grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pídeles que describan las emociones que están sintiendo. ¿Qué les pone tristes/les enfada/etc.? ¿En qué parte del cuerpo lo sienten? • Pídeles que expliquen lo que sienten a través del lenguaje corporal, no las palabras. • Fíjate en qué personas del grupo sienten lo mismo.

Descripción **Parte 3: Reforzar la resiliencia**

Explica al grupo el concepto de resiliencia. Utiliza ejemplos con los que puedan sentirse identificados/as, como el árbol que se dobla, pero no se rompe con el viento fuerte. Subraya que, igual que los árboles, las personas y las comunidades también pueden desarrollar resiliencia para adaptarse a los desafíos, incluidos aquellos provocados por el cambio climático.

Muestra a tus estudiantes la flor de la resiliencia. [Mira los adjuntos]. Explica que está dividida en diferentes segmentos/pétalos, y que cada uno representa un factor que contribuye al desarrollo de la resiliencia.

En función de los recursos disponibles y del entorno (interior o exterior), puedes elegir entre dos opciones:

Actividad con póster

Proporciona materiales a tus participantes para que ilustren su propia flor de la resiliencia, a partir de la plantilla. Pídeles que rellenen cada pétalo con palabras, frases o dibujos que representen acciones o prácticas relacionados con ese aspecto. Anímalos a pensar en ejemplos relacionados con el cambio climático. Por ejemplo, cómo pueden enfrentarse emocionalmente a la eco ansiedad¹⁶ o generar apoyo social para abordar desafíos climáticos.

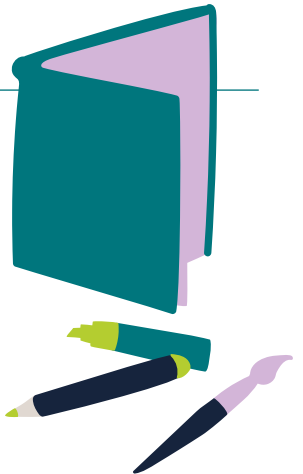
Actividad con materiales naturales (exterior)

Salid a la calle y buscad un sitio adecuado. Representad la flor de la resiliencia con los materiales apropiados. Como grupo, recoged materiales naturales, como hojas, piedrecitas o ramitas. El grupo tendrá que ir colocando estos materiales en cada segmento para representar los distintos factores de la resiliencia. Por ejemplo, las hojas podrían representar la resiliencia emocional. Hablad sobre sus decisiones y sobre por qué han colocado materiales concretos en determinados segmentos.

Concluye la actividad con un debate grupal.

Preguntas para debatir

- ¿Qué has aprendido sobre la resiliencia climática?
- ¿Cuál es la interconexión entre los distintos aspectos de la resiliencia climática?
- ¿Cómo puedes aplicar estos conceptos en tu vida para gestionar mejor los desafíos emocionales y prácticos del cambio climático?



16. Eco-ansiedad: el miedo a los efectos y consecuencias del cambio climático. Esto puede sentirse como un estrés constante y ansiedad por no poder escapar de los efectos destructivos de la crisis climática.

SOBRE GREEN DIVERSITY?!

Green Diversity?! es un proyecto europeo que consta de cinco organizaciones asociadas de cinco países distintos (Austria, Finlandia, Alemania, Italia y España).

Es habitual que las conversaciones sobre justicia climática estén encabezadas por partes privilegiadas, que son las que menos sufren las consecuencias del cambio climático. Tienden a contar historias sobre grupos marginados y a victimizar a la gente, más que reconocer y afirmar su resistencia activa y creativa, normalmente, prolongada.

En Green Diversity?! puedes encontrar un manual visual sobre el concepto de justicia climática. Está dirigido a activistas por el clima, trabajadores en el ámbito de la juventud, educadores, personas preocupadas por el clima y narradores. El manual permitirá vincular el debate sobre la crisis climática y la discriminación de forma más eficaz.

Para que el movimiento por la justicia climática pueda crecer e incluir todo tipo de voces, necesitamos historias sobre este tema. Son muchos los relatos que nos inspiran para actuar por la justicia climática y crear entornos y comunidades resilientes.

Sobre las organizaciones colaboradoras:

Somos organizaciones diversas, con diferentes tamaños y áreas de trabajo.

Algunas trabajamos con personas voluntarias o en la cooperación al desarrollo, trabajo humanitario o movilidad. Vemos injusticias en todo el mundo, vemos cómo está cambiando el clima y vemos la conexión entre ambas situaciones. En equipo, queremos hacer una aportación a la justicia climática. Por eso hemos creado este manual, para apoyar a quienes sienten la misma necesidad de actuar. ¡Nos unimos por la diversidad!

Jugend Eine Welt - Don Bosco Entwicklungszusammenarbeit | Austria:

(Youth One World) es una organización austriaca de ayuda que lleva trabajando por mejorar las posibilidades de niños, niñas y jóvenes de todo el mundo en los márgenes de la sociedad desde 1997. Se rige por el principio de que «la educación vence a la pobreza», Jugend Eine Welt apoya proyectos de ayuda, colegios, programas para niños y niñas sin hogar y proyectos educativos en Asia, África, Latinoamérica, Oriente Medio y Europa del Este.

Jugend Eine Welt

Don Bosco Entwicklungszusammenarbeit, Münichreiterstraße 31, 1130 Viena, Austria

<https://www.jugendeinewelt.at>

info@jugendeinewelt.at

Instagram: [@jugend_eine_welt](#)

Facebook: [@Jugend Eine Welt](#)

KVT Kansainvälinen vapaaehtoistyö ry |

Finlandia:

Kansainvälinen Vapaaehtoistyö ry (KVT) es una organización no gubernamental que fomenta la paz, la cooperación, la igualdad y la ciudadanía activa a través de trabajo voluntario a nivel comunitario. Cuentan con más de 70 años de experiencia en trabajo voluntario en Finlandia y en el extranjero. Es miembro de Service Civil International (SCI), una organización de defensa de la paz, y envían a personas voluntarias a proyectos de sus organizaciones asociadas.

KVT Finland

Veturitori 3, 00520 Helsinki, Finlandia

<https://www.kvtfinland.org/>

kvt@kvtfinland.org

Instagram: @kvtfinland

Facebook: @KVT

LVIA - Lay Volunteer International Association | Italia:

LVIA es una ONG de cooperación internacional que ofrece oportunidades en Italia de educación para la ciudadanía activa, intercambios juveniles y organiza actividades de inclusión y socialización en entornos urbanos desfavorecidos. En el extranjero, especialmente en muchos países de África, fomenta vías para la paz y la justicia.

LVIA

Via Mons. Peano 8b, 10110 Cuneo, Italia

www.lvia.it

lvia@lvia.it

Instagram: @lvia_ong

Facebook: @LVIAong

NEO SAPIENS | España:

Es una entidad social de formación y movilidad europea. Su principal objetivo es diseñar, gestionar y poner en marcha proyectos de movilidad educativos, formativos, de entretenimiento, culturales y transnacionales. También ofrecen servicios de asesoría centrados en la organización de este tipo de actividades y el desarrollo de materiales pedagógicos y de aprendizaje relacionados con la educación para la ciudadanía global.

Neo Sapiens SLU

Hermanos Monroy 1, office 303, 26001

Logroño, Spain

www.neo-sapiens.com

info@neo-sapiens.com

Instagram: @_neosapiens

Facebook: @neosapienseducation

SERVICE CIVIL INTERNATIONAL (SCI) | Alemania:

SCI Germany es la rama alemana de la red internacional SCI, una organización de defensa de la paz, con una historia de más de 100 años. La idea de SCI es unir a personas jóvenes de todo el mundo a través del trabajo voluntario para proyectos benéficos significativos. Así, fomentan el respecto, la comprensión, el espíritu comunitario y la cooperación. Entre sus centros de atención principales están las cuestiones relacionadas con el clima y la justicia social, pues son elementos básicos para la paz.

Service Civil International - Deutscher Zweig e.V.

Blücherstr. 14 53115 Bonn, Alemania

www.sci-d.de

greendiversity@sci-d.de

Instagram: SCI_Germany

Facebook: SCI.Germany

Visita la web del proyecto en <https://www.green-diversity.org>

Nos gustaría agradecer al programa Erasmus+ de la Unión Europea, pues su apoyo financiero ha hecho posible la elaboración de este manual.

También nos gustaría dar las gracias a los y las participantes jóvenes de las actividades de Green Diversity?! anteriores a esta publicación. Su participación en los talleres y métodos y sus contribuciones han sido esenciales para probar y mejorar los métodos.



ADJUNTOS

En este apéndice encontrarás materiales adicionales para algunos de los métodos. Su objetivo es servir de inspiración y apoyo para tu actividad. Por supuesto, los puedes adaptar, modificar, combinar, etc., en función de tus necesidades o las de tu grupo.

Piensa en el medioambiente cuando prepares las actividades. Puedes utilizar partes del apéndice como plantilla para copias, pero quizá puedas emplear alternativas más sostenibles que el papel. Pruébalo y ¡diviértete con los materiales!

INFORMACIÓN ADICIONAL PARA «¿QUÉ ES UN ACTIVISTA POR EL CLIMA? ¿DE VERDAD SOY ACTIVISTA?» (página 18)

Algunas sugerencias de inspiración:

Consumo

- Repara, comparte e intercambia, en vez de comprar cosas nuevas. En muchos lugares del mundo esto es habitual y hasta necesario a estas alturas. Pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene todas las cosas útiles que pueden hacer nuestras vidas más fáciles.
- Ahorra electricidad y utiliza solo la procedente de energías renovables, si es posible. Pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene acceso a electricidad limpia, o a electricidad de ningún tipo.
- En el supermercado, piensa de dónde proceden las frutas o verduras que vas a comprar, o dónde se ha fabricado esa camisa que te gusta. ¿Cuántos kilómetros han recorrido por aire? ¿Se han utilizado muchos litros de agua para tratar las materias primas? ¿Se ha producido en una región ya afectada por la falta de agua? Pero ten en cuenta que hay personas en otras partes del mundo que dependen directamente de lo que decidas comprar.
- Evita comprar productos de origen animal si los tienes a tu disposición en grandes cantidades, y aquellos que sean resultado de una mano de obra mal remunerada. Pero ten en cuenta que no todo el mundo puede alimentarse de forma sana o suficiente.
- Evita el plástico y otros productos del petróleo, como muchos cosméticos. Hay personas que pierden su hogar, su tierra de cultivo y su salud por el carbón y el petróleo. Pero ten en cuenta que hay personas que solo tienen acceso a productos de plástico.

Movilidad

- Desplázate en bici, caminando o utiliza el autobús o el tren, en vez de ir en coche o en avión. Pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene esta opción en su lugar de residencia.
- ¿Es necesario hacer ese viaje? Quizá puedes evitarlo o combinarlo con otras actividades en el destino.

Aprendizaje y capacidad de escuchar

- Escucha a las personas que describen sus problemas con el clima o con las injusticias sociales. Sobre todo, presta atención a aquellas a las que la mayoría de tu entorno no preste mucha atención. Pero ten en cuenta que no tienes por qué saber más.
- Lee, escucha podcasts, sigue a más activistas en redes sociales: ¡infórmate! Escucha especialmente a personas expertas del Sur Global, pues tienen menos poder y visibilidad que las del Norte Global, y están sufriendo consecuencias más serias. Pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene acceso a la información.
- Presta atención a las llamadas a la acción de grupos climáticos u otras organizaciones. Pero ten en cuenta que estos enfoques pueden ser diferentes.

Protestar y hacerse escuchar

- Asiste a manifestaciones y protestas y exige un mayor compromiso por parte de tu gobierno, si puedes hacerlo sin riesgos. Pero ten en cuenta que no todo el mundo puede expresar su opinión de forma libre y segura.
- Actúa de forma solidaria y comparte tus conocimientos y competencias. Si procedes del Norte Global, encuentra maneras de apoyar a las personas del Sur Global que sufran directamente desastres climáticos. Si sabes mucho sobre un tema determinado, comparte tus conocimientos con otras personas. Pero ten en cuenta que no todo el mundo tiene las mismas oportunidades formativas que tú.
- No tengas miedo de dar tu opinión y de usar las plataformas que tienes a tu disposición. Pero mantén una mente abierta a otras formas de pensar y acepta las críticas como aportaciones a tu proceso de aprendizaje.

Cuida de ti y de otras personas

- Conecta con otras personas y crea redes, a nivel local u online, en todo el mundo. Ten en cuenta tu propio bienestar y ten cuidado con la sobrecarga de información.
- Ten paciencia y sé amable. Anima a todo el mundo a hacer lo que esté dentro de sus posibilidades. Pero ten en cuenta que la presión, obsesión y perfección no protegen nuestro clima. Cuida de ti, pero ten consideración con el resto.
- Hazte cargo de tareas de cuidado de personas o grupos que estén directamente afectados. Ten en cuenta que hay personas con desafíos mayores por la crisis climática y la injusticia social que tú.



A.3. EL MERCADO

Descripciones de activistas por el clima para 15 participantes (puedes añadir más palabras para tu grupo)

Persona soñadora	Persona con pensamiento crítico	Amante de la naturaleza
Canto	Baile	Espíritu libre
Valentía	Familia	Amistad
Optimismo	Coleccionismo	Política
Manifestación	Oratoria	Deporte
Juegos	Curiosidad	Independencia
Amor	Activismo	Comunidad
Local	Mundial	Tierra
Naturaleza	Ambición	Acción
Inspiración	Desafío	Seguridad
Honestidad	Objetivos	Imaginación
Conocimiento	Conciencia plena	Paciencia
Pasión	Realismo	Confianza
Persona visionaria	Concentración	Actitud relajada
Creatividad	Amabilidad	Arte

B.1. EL BINGO ECOLÓGICO

Añade tus propios campos de texto.

He participado en una protesta o manifestación local por el clima	Reparo o reutilizo artículos usados	Tengo modelos de activistas por el clima	Sufro injusticia climática en primera persona
Tengo conocimientos sobre cadenas de suministro	Me arriesgo por el clima	Me gusta pasar tiempo al aire libre	Me preocupo constantemente por la comunidad
Suelo llevar ropa de segunda mano	Soy parte de un grupo climático	Sigo a activistas por el clima en redes sociales	Me gusta leer libros sobre el clima
Creo que podría hacer más por la justicia climática	Consumo menos intencionadamente	Hago un voluntariado relacionado con la protección del clima	Evito el uso de plástico

C.1. EL JUEGO DE LA DISTRIBUCIÓN MUNDIAL

Los datos y porcentajes pueden variar. Puedes consultar los más recientes en internet para reflejar la distribución actual. En función de los intereses del grupo, puedes añadir cifras, por ejemplo, demográficas (población), sobre el producto interior bruto, comerciales, de disponibilidad de recursos naturales, etc.

Emisiones de CO₂:

- Asia: aproximadamente un 45-50% de las emisiones globales de CO₂.
- América (del Norte, Central y del Sur): aproximadamente un 20-25% de las emisiones globales de CO₂.
- Europa: aproximadamente un 20-25% de las emisiones globales de CO₂.
- África: aproximadamente un 3-5% de las emisiones globales de CO₂.
- Oceanía: aproximadamente un 1-2% de las emisiones globales de CO₂.
 - ¿Quién provoca estas emisiones?
 - ¿Por qué hay continentes con emisiones tan altas (o bajas)?
 - ¿Con qué podría estar relacionado?
 - ♥ Ten en cuenta las cadenas de suministro internacionales. Por ejemplo, la producción de medicamentos, ropa, electrónica en Asia, con la principal demanda y consumo en Europa o Norteamérica.
 - ♥ Ten en cuenta la historia y las injusticias coloniales.
 - ♥ Piensa que hay crisis como los conflictos armados, desastres naturales, bloqueos políticos, etc. que pueden dificultar la reducción de emisiones.

Efectos del cambio climático:

- Aproximadamente un 45 % de la población mundial sufre los efectos del cambio climático (3600 millones de 8000 millones de personas en todo el mundo).
- Los desastres naturales son un efecto indirecto de las emisiones de CO₂ y el calentamiento global.
 - ¿Qué regiones se ven más afectadas?
 - ¿A qué desafíos adicionales se enfrentan algunas de estas regiones?

Distribución de la riqueza:

- 1 % en cabeza: Aproximadamente un 45-50 % de la riqueza mundial.
- Siguiendo 9 %: Aproximadamente un 35-40 % de la riqueza mundial.
- 90 % inferior: Aproximadamente un 10-15 % de la riqueza mundial.

Pobreza extrema:

- 20 % = aprox. 1600 millones de personas en el mundo sufren de pobreza extrema. Según el Banco Mundial, la pobreza extrema implica vivir con menos de 2,15 \$ al día.

1. África subsahariana: 40-45 % de la población vive en pobreza extrema.
2. Sur de Asia: 12-15 % de la población.
3. Sudeste asiático: 5-10 % de la población.
4. América Central y partes de Sudamérica: 10-15 % de la población.
5. Norteamérica y Europa: menos del 1 % de la población.

Hablad sobre cómo las zonas con niveles de pobreza extrema se ven afectadas por los efectos del cambio climático y cómo pueden reaccionar ante estos. ¿Qué medidas de protección o adaptación podrán tomar? ¿Qué significa eso?

Las cifras anteriores son el resultado de la investigación en internet a lo largo de 2023, en fuentes como Informe de 2022 del IPCC, páginas web de ONG, oficinas de datos y estadística, trabajos de investigación.

C.3. UN PASO ADELANTE... HACIA LA (IN)JUSTICIA CLIMÁTICA

Elige los papeles más adecuados y menos problemáticos en función del contexto y del grupo de trabajo. También puedes cambiarlos o modificarlos.

Agricultor/a: agricultor/a de una comunidad rural que encuentra formas ingeniosas de cultivar en un clima cambiante. Enseña a otras personas sobre métodos de agricultura sostenibles y que se adaptan a los cambios meteorológicos.

Empresario/a: residente en una ciudad que emprende un negocio sostenible. Tiene algunas dificultades para obtener préstamos y licencias, pero trabaja por abrir un negocio sostenible, que ofrece energía renovable y soluciones para desechos en el barrio.

Persona que defiende la justicia climática: activista autóctono por los derechos, procedente de una comunidad marginada, que lucha por el reconocimiento del conocimiento tradicional y la protección de tierras sagradas frente a amenazas climáticas. Trabaja por ejercer influencia en las políticas existentes para que tomen medidas climáticas inclusivas.

Experto/a en el clima: profesional de la investigación que estudia los efectos del cambio climático en distintos grupos socioeconómicos. Ofrece valiosos datos y conocimientos que orientan las decisiones de las partes y contribuyen a evaluar la eficacia de las políticas climáticas.

Líder juvenil: activista joven de la ciudad que lidera un movimiento juvenil por la concienciación y adaptación climática. Hace uso de las redes sociales y los eventos de la comunidad para implicar a más partes y recaudar fondos para proyectos climáticos.

Antiguo/a docente medioambiental: una persona mayor con una discapacidad física, que vive en una zona rural remota. Aprovecha sus conocimientos y experiencias para adaptarse al cambio climático y apoyar a su comunidad en el refuerzo de la resiliencia.

Activista por el clima del mundo del arte: una persona creativa y defensora del clima, que

hace una labor de concienciación a través del arte y las redes sociales. Da voz a distintos sectores de la población, incluidas las personas LGBTQ+, para tener un impacto mayor.

Ecosistemas marinos: un pescador que vive en una comunidad costera y se enfrenta al impacto del cambio climático en los ecosistemas marinos. Trabaja por una práctica pesquera sostenible.

Docente: docente joven que trabaja duro y con pasión en un barrio urbano con ingresos bajos. Integra la educación climática en el aula para empoderar a sus estudiantes, procedentes de distintos contextos, para convertirlos en defensores del clima.

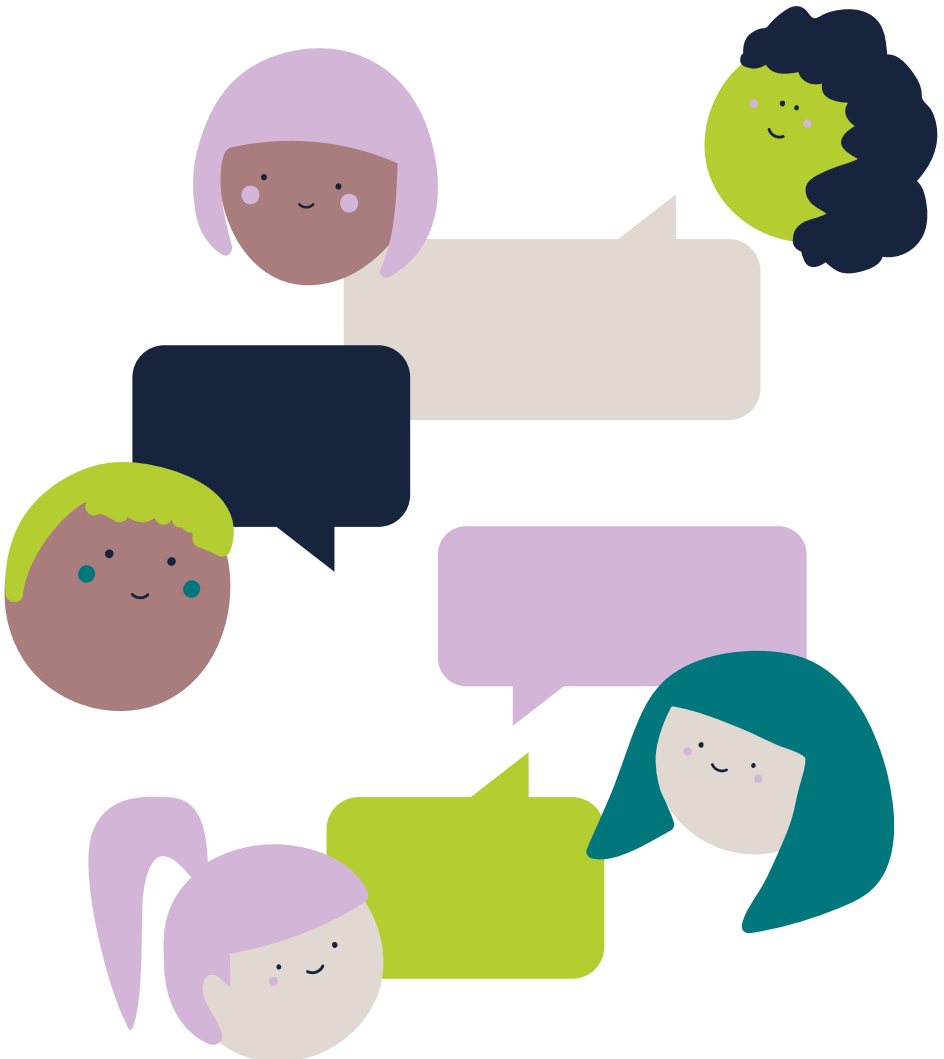
Persona defensora de la migración: una persona que ha tenido que trasladarse por el impacto climático, y conciencia sobre las dificultades que tienen las comunidades desplazadas, para garantizar que se respetan sus derechos. Trata de organizar y movilizar a su comunidad para luchar por la resiliencia climática y defender políticas que beneficien a grupos vulnerables.

Persona dedicada a la innovación en moda sostenible: estudiante de universidad inmigrante que lleva un negocio de moda sostenible. Aprovecha su formación para crear opciones respetuosas con el medioambiente y fomentar el consumo ético.

Afirmaciones:

1. Entiendo rápido los contextos científicos.
2. Me interesa el panorama político mundial.
3. La crisis climática es el tema que más me preocupa.
4. Puedo participar en las manifestaciones viernes por el futuro.
5. Puedo seguir las noticias sobre cuestiones climáticas en la televisión o la radio sin problemas.
6. Puedo leer los textos del informe del IPCC en inglés.
7. Puedo hablar sobre el cambio y la protección climáticos en mi entorno.
8. Me siento representado/a por quienes se manifiestan en el movimiento internacional viernes por el Futuro.
9. Podría implicarme en una manifestación o movimiento activista por el clima.
10. Si mi lugar de residencia quedara destruido por una inundación, obtendría ayuda financiera.
11. He sufrido el impacto de fenómenos meteorológicos extremos, como inundaciones, huracanes o incendios forestales.
12. Tengo acceso a atención sanitaria y asistencia médica de confianza.
13. Vivo en una ciudad o región afectada por islas de calor.
14. He recibido educación o formación sobre el clima.
15. Tengo una fuente de ingresos y un empleo estable.
16. Tengo acceso a agua potable y a instalaciones de saneamiento de confianza.
17. He vivido cambios en las prácticas ecológicas tradicionales o en la herencia cultural por el cambio climático.

18. Me he implicado en el activismo climático o la movilización comunitaria.
19. Tengo acceso al transporte público o a otras opciones de movilidad sostenible.
20. Para mí, es seguro utilizar el transporte público.
21. He sufrido la pérdida o el desplazamiento por sucesos relacionados con el clima.
22. He participado en iniciativas o proyectos sostenibles para combatir el cambio climático.
23. He visto el aumento de la frecuencia o intensidad de fenómenos meteorológicos extremos en mi región.
24. Puedo ejercer influencia en procesos de toma de decisiones políticas.



C.4. PERSONAS REFUGIADAS CLIMÁTICAS

En las siguientes páginas, tienes algunas historias de personas refugiadas climáticas.

Advertencia: *Leer estas historias puede provocar ansiedad o estrés para ti o las personas implicadas. Algunas historias tratan de persecución política, sucesos extremos, huidas, violencia y pérdida. Informa al grupo sobre el contenido de la actividad con antelación.*

1. Afzar, 15 años, Afganistán

Afganistán lleva siendo destruido por desastres naturales desde que tengo uso de razón. Recuerdo los terremotos e inundaciones que se llevaron muchas vidas. No había ningún tipo de protección, por lo que vivíamos con miedo. En Afganistán, el 85 % de las personas dependen de la agricultura, lo que dificultaba la supervivencia de la mayoría de las familias. Si tenías suerte, quizá tu familia tenía recursos para marcharse, pero muchas estaban obligadas a quedarse.

Me llamo Afzar y soy refugiado climático por la inestabilidad provocada por los desastres naturales, un efecto directo del cambio climático. Debido al cambio climático, la previsión es de un clima más extremo: más inundaciones y más sequía.

Cuando era pequeño, mi padre soñaba con poder darme una buena educación, además de un techo en el que vivir. No todo en Afganistán iba mal, y yo estaba contento en nuestra casa. Pasaba los días jugando en el campo que teníamos al lado y nadando en un lago que había cerca. Era pequeño y no tenía mucha idea de las dificultades que tenía mi familia.

La granja familiar que solía producir trigo se vio forzada a rendirse ante las temperaturas crecientes, que provocó varios brotes de plagas y enfermedades. Tanto familiares como amistades se empobrecieron y empezaron a sufrir de ansiedad, pues vivían entre desastre y desastre. Con dos tercios de la población afgana afectada por los desastres naturales, lo teníamos todo en contra, así que mis padres decidieron emigrar. Para mí fue devastador tener que abandonar mi país, con una cultura y unos recuerdos tan ricos. Esperaba poder volver a casa algún día.

Mi familia huyó a Turquía, con la esperanza de ser reconocidos como refugiados, lo que nos daría la oportunidad de empezar una nueva vida. Pero las autoridades decidieron que no éramos verdaderos refugiados, pues estábamos huyendo del cambio climático. No obstante, no éramos los únicos. En 2018, más de 400 000 personas afganas fueron desplazadas por desastres naturales.

Mi padre se negaba a perder la esperanza, por lo que decidió continuar en barco hasta Grecia; pero, en mitad del Mediterráneo, nuestro barco se averió. Abandonados en el mar, esperamos tres horas a que la policía griega llegara y nos llevara a un campo en Samos. Estaba abarrotado, con pequeñas tiendas de campaña compartidas entres 6 personas. El campo, destinado a 640 refugiados, acogía ahora a casi 4000. Cientos de refugiados teníamos que esperar en largas colas para comer, beber agua sucia, y las autoridades locales nos ignoraban.

Mi madre me decía que no me quejara, que estuviera agradecido porque estábamos a salvo, que docenas de refugiados habían muerto en los barcos hacia Grecia. Pero ¿cómo podía estar agradecido si el cambio climático me había obligado a comer comida cruda, a existir en una comunidad sin mi propia cultura y a vivir sin un hogar fijo? Me sentí como si mi vida solo consistiera en esperar a escapar, a tener un hogar, a que se reconociera que el cambio climático me había obligado a mí y a miles de personas a huir.

Llevamos meses en el campo de refugiados, deseando estar en casa. Sin ser reconocidos como refugiados, somos vulnerables. Quiero que se me reconozca como refugiado climático. Quiero protección para Afganistán y sus agricultores, que trabajan duro para vivir de sus tierras. Pero también quiero seguridad y vivir una vida sin el miedo a poder perderlo todo en un momento.

2. Jeremy Rohde, 26 años, Alemania

Cuando era pequeño, vivía en Alemania Oriental. Fue una época bonita que pasé con mis padres y mi hermana pequeña. Allí fui a la guardería, cuando mi hermana era todavía un bebé. Entonces, un día de verano llovió lo correspondiente a tres meses; esta lluvia trajo la «inundación del siglo». El río donde vivíamos creció a tal velocidad que no tuvimos tiempo de reaccionar.

Supongo que mis padres tampoco estaban prevenidos. De hecho, se oían sirenas en el pueblo, y noticia estaba la televisión, la radio, teléfonos móviles... pero mis padres no sabían qué iba a llegar tanta agua. No hubo ningún aviso. Por suerte, estábamos todos en casa, juntos. Recuerdo que mis padres nos cogieron a mi hermana y a mí y subimos al piso de arriba y un hombre en una balsa inflable nos sacó por la ventana. Había agua por todos los sitios, incluso entraba por las ventanas de las casas y solo se veían los techos de los coches de la calle. Había una casa totalmente inclinada que creo que se desplomó.

Después de eso, nos quedamos en casa de unos amigos lo cual para mí fue genial, porque podíamos jugar todos los días. Al final nos acabamos mudamos a Alemania Occidental. Mis padres me contaron que fue una época de mucho estrés, pero entonces llegamos a una casa totalmente nueva, donde yo tenía mi propia habitación porque el seguro y algunas organizaciones nos habían ayudado. En el colegio, hice amigos nuevos.

Hoy, soy una persona adulta, recién graduado en administración de empresas. Hasta hace dos años, tenía novia y teníamos muchos planes, queríamos hacer viajes juntos. Nos acabábamos de mudar a la planta baja de un piso en el valle de Ahr, en Alemania Occidental, muy cerca del río y era el primer piso que compartíamos; el sitio era precioso. Coincidiendo otra vez con el verano, comenzó a llover de manera extrema. Yo estaba haciendo una ruta en bici con amigos, cuando escuché la previsión para Alemania Occidental. Llamé por teléfono a mi novia por la tarde y me contó que los bomberos le habían recomendado que se quedara en casa, y que mantuviera las puertas y ventanas cerradas. Aunque parecía estar muy tranquila y quería quedarse en el sofá viendo la tele, me llamó más tarde, en pánico total; debía de haber entrado agua en el piso. Me acuerdo de que me molesté un montón, porque lo

acabábamos de terminar de decorar. Entonces, se cortó la llamada y ya no pude hablar con ella e intenté hablar con sus padres y sus hermanos, pero nadie sabía nada. A mis amigos y a mí nos llevó toda la noche volver a casa, preocupados, nerviosos sobre cómo estarían las cosas.

Lo que encontré no fue una casa, solo había agua y todo estaba destruido. Los puentes y las casas se habían derruido, no había nada reconocible. Estuve dos días buscando a mi novia, con total impotencia, hasta que me enteré de que se había ahogado en nuestra casa. Una vez más, igual que hacía 20 años, no nos habían avisado de la cantidad extrema de agua que podría poner en peligro nuestra existencia. Nunca volví al piso, no podía.

Hoy vivo solo, en un tercer piso, en lo alto de una colina. Cuando el pronóstico anuncia lluvia, entro en pánico. Ya había vivido inundaciones, pero estas lluvias en tan poco tiempo es algo nuevo para nosotros. Ahora, ya no sé a dónde ir. Soy refugiado climático; aunque, una vez más, he encontrado un lugar donde quedarme gracias al apoyo de varios donantes, pero no soy capaz de estar tranquilo, y siempre huiré del agua.

3. Ricardo Gregorio Hernandez Vasquez, Age 16, Guatemala

Cuando era pequeño, era feliz y me encantaba jugar con otros niños/as. Ahora que he crecido, hablo mucho con mi familia sobre temas sociales, como la falta de agua que provoca un montón de problemas de producción agrícola. En todo el mundo, hay personas que abandonan su hogar, porque el cambio climático les obliga a dejar sus comunidades.

Mis padres, por ejemplo, huyeron por el enorme impacto de las sequías en la producción agrícola de cultivos comerciales básicos, como el café y las alubias. Las empresas de combustibles fósiles llenan el aire de cantidades sin precedentes de gases de efecto invernadero, lo que acelera el cambio climático que provoca las sequías. Por si fuera poco, las mismas empresas no reguladas han contaminado el agua, por lo que es más difícil el cultivo de productos básicos. Además, Guatemala sufre de un aumento de temperaturas, inundaciones e inseguridad alimentaria, cada vez más comunes con el cambio climático.

El 47 % de las familias de Guatemala, Honduras y El Salvador sufren de inseguridad alimentaria y se espera un descenso de la disponibilidad de agua en un 82 % en Guatemala. Todos estos factores medioambientales llevaron a mis padres a buscar refugio en Estados Unidos, a pesar de que es un país con políticas espantosas para inmigrantes de Centroamérica, que afectan negativamente a los migrantes sin dinero suficiente para buscar refugio. Los estereotipos asentados de los grupos migrantes de esta zona lo ponen todavía más difícil. Mi tío casi no pudo entrar en el país y solo pudo trabajar en puestos de baja categoría, ganando un 69 % de lo que ganaban sus compañeros blancos. A pesar de que el cambio climático lo provocan principalmente los países ricos, Guatemala no tiene el apoyo suficiente de la comunidad internacional para reducir la cantidad de personas refugiadas climáticas.

Las cosas, para mí, cambiaron cuando yo tenía 16 años. Abandoné mi hogar para reunirme con mis padres en Estados Unidos. Cuando llegué, empecé a sentir calor y frío a la vez;

sabía que algo me pasaba, porque me encontraba fatal. Mi temporada en Estados Unidos se acortó, pues nos obligaron a todos a bajar del barco y a mí me llevaron a un centro de detención. Cuando me llevaron al centro en Texas, la enfermera me tomó la temperatura y me diagnosticaron gripe. Me dijo que me mandaría al hospital si me ponía peor. Pero yo ya estaba lo suficientemente mal, y no entendía por qué estaba en un centro de detención.

Estaba muy triste por no estar con mi familia, y me preguntaba si volvería a reunirme con ellos en nuestro nuevo hogar. Intenté ir andando al pequeño e insalubre baño de mi celda, pero vi que ni siquiera podía caminar erguido. Me tapé la boca con las manos para evitar arcadas, cuando vi un charco de sangre procedente de estas.

Ricardo murió, convirtiéndose en una de las muchas personas que han muerto en los centros de detención estadounidenses.



4. Hana Tioti, 10 años, Kiribati

Hola, soy Hana Tioti. Tengo la piel quemada constantemente por el sol. Soy de Kiribati, y soy refugiada climática. Mi padre se llama Ahomana Tioti, y mi madre, Wailani Erika. Aunque los dos son de Kiribati, mis hermanos y yo nacimos en Nueva Zelanda.

Mi familia emigró a Nueva Zelanda, pero debido a nuestra posible deportación, mi padre intentó conseguir el reconocimiento legal como refugiado climático. Los tribunales nos lo denegaron, declarando que no éramos refugiados, porque no escapábamos de una guerra, de persecución o de violencia. Deportaron a toda mi familia a Kiribati, a pesar de ser el lugar del que intentábamos escapar.

Nuestros hogares se inundan y las cosechas se pierden. Aunque estamos rodeados de agua, no es potable, hay mucha escasez y tenemos sed todo el rato. Me irrita la piel, pero no puedo hacer nada, solo esperar que todo vaya a mejor. Hay mucha gente que se pregunta por qué querríamos dejar este país, pero nuestra situación es funesta.

Dependo de la pesca, la agricultura y el agua de lluvia para sobrevivir; pero las lluvias son muy poco frecuentes. Hay veces en las que el calor es muy seco y tengo muchísima sed. Una vez en 2015, cuando el ciclón tropical Pam arrasó el país, vimos cómo se destruía Kiribati, y la mitad de la población tuvo que abandonar sus hogares. Estos sucesos no deberían pasar en Kiribati, pero suceden porque la gente rica de países que están muy lejos nos está destruyendo.

En Kiribati no contribuimos a la crisis climática, pero nuestra tierra se hace pedazos sin que podamos hacer nada.

A medida que la crisis climática se agudiza, se intensifican las sequías y el aumento del nivel del mar, poniendo en peligro a todo el mundo. Las personas de los países desarrollados tienen dinero suficiente para ignorar esta crisis, mientras solo un cuarto de la población de aquí puede siquiera plantearse dejar el país con el dinero que tienen, a pesar de que quedarse, a este paso, es casi una sentencia de muerte. Nuestro país está a solo 1,8 metros por encima del nivel del mar, en el punto más alto. Para 2100, la mayor parte de nuestro terreno se hundirá en el océano si no hacemos nada para frenar el cambio climático.

Los ricos magnates del petróleo, que han obtenido beneficios inmensos con la quema de combustibles fósiles, llenan la atmósfera de gases efecto invernadero, están haciendo desaparecer nuestro país, envenenándolo poco a poco.

Aunque seamos de los primeros países en ver amanecer cada día, seremos los primeros en dejar de ver la luz del sol. Fui refugiada y sigo siéndolo. Esta pequeña franja de tierra, constantemente asaltada por el océano y azotada por vientos y tormentas ya no es Kiribati. Legalmente, no puedo escapar de este desierto, no puedo huir a otro país extranjero.

Mis hermanos y yo todavía tenemos futuro, pero, de momento, estamos atrapados. Solo queremos seguridad y solo esperamos que se nos reconozca como refugiados climáticos, para poder vivir en paz en Nueva Zelanda. El cambio climático ha devastado nuestro país, y ahora es prácticamente inhabitable. Aunque soy refugiada climática aun necesito que la ley me reconozca como tal, y me aporte la seguridad que necesito.



5. Aung Hussein, 20 años, Birmania

Llevo toda mi vida con miedo. Miedo a ir al colegio, a estar en la calle y a abandonar mi casa para apoyar a mi familia. La mayoría de mis vecinos y amistades son agricultores, y dependen de ello para alimentar a sus familias. El impacto del cambio climático no solo ha tenido un efecto desastroso en nuestra economía y nuestros recursos, también en la estabilidad de nuestro gobierno.

A medida que el creciente nivel del agua condensa a la población cada vez más, el gobierno ha cambiado a peor, poniéndonos en contra entre nosotros mismos. Los líderes budistas de Birmania señalan que nuestra comunidad, la minoría musulmana rohinyá, está acaparando sus recursos y quieren acabar con nosotros. Hay personas que no son conscientes de lo crueles que pueden ser sus países con parte de la propia población. Sobre todo, ahora con la amenaza de serios monzones que destrazan nuestros campos ya que, como país, nos estamos quedando sin tierra fértil y comida, y el gobierno trata a nuestra minoría como parias y criaturas que hay que exterminar.

Llevo viviendo esta realidad toda mi vida, y las cicatrices serán para siempre. 560 000 personas, entre las que me incluyo, hemos tenido que abandonar a nuestras familias y huir a Bangladés, donde está el mayor campo de refugiados del mundo, en un intento por sobrevivir. Actualmente, vivo sin saber si mis padres siguen vivos o si ya han pasado a mejor vida. Hay más de un millón de refugiados rohinyá que han huido de Birmania a Bangladés. Desde el principio, la vida aquí ha sido difícil; sin mis padres y sin un lugar al que llamar hogar; solo un campo de refugiados atestado de gente.

Aun así, he conocido a personas de una organización benéfica que me han ayudado a conseguir mi sueño, poder salvar a niños y niñas refugiados climáticos, como yo, que se habían perdido o habían sido separados de sus padres. Creé un espacio para ello y, desde entonces, he reunido a muchos niños y niñas perdidos con sus padres y madres en este campo de refugiados. Espero convertirme en la figura paterna que yo nunca tuve, para niños o niñas huérfanos.

Mi historia como parte de una minoría en Birmania es solo una entre miles; personas que, como yo, se han enfrentado a la realidad brutal del cambio climático y las dificultades de ser refugiado climático. Siento que hay muchas personas que no son conscientes del hecho de que el cambio climático provoca guerras, y de que no todo el mundo abandona su país por los efectos inmediatos del cambio climático, sino por cómo sus gobiernos gestionan el miedo a perder recursos.

En una situación en la que las empresas de combustibles fósiles controlan gobiernos como el nuestro y los países desarrollados contaminan y destruyen todos nuestros recursos con su consumo, a la población se nos expulsa. Igual que miles de personas de mi comunidad, cuando nuestro país nos vuelve la cara, no tenemos otra opción que escapar.

6. María Lopez, Age 22, Puerto Rico

Estoy estudiando un máster en EE. UU, aunque este no era mi sueño, ni nada que entrara en mis planes. No me malinterpretes, agradezco tener la oportunidad de estudiar y formarme, mis padres siempre me decían que eso era lo más importante. Pero nunca pensé que tuviera que elegir mi formación por encima de hogar, mi precioso Puerto Rico.

Recuerdo el día en que me di cuenta de que me tenía que marchar. Ya habíamos tenido huracanes antes, pero María fue especialmente devastador. El cambio climático ha empeorado los efectos de estas tormentas, de modo que el brutal temporal ya habitual, es todavía más destructivo. Además, me enteré de que el huracán María y los temporales de este tipo tienen casi cinco veces más posibilidades de originarse hoy que hace medio siglo, por el calentamiento del aire y el nivel del mar.

El huracán destruyó hogares, puentes, carreteras y vidas. Me vi teniendo que conducir más de dos horas cada día para llegar a un sitio con Wi-Fi y electricidad para poder cargar el ordenador. Hubo un momento en el que me quedé sin gasolina, y tuve que escribir mi trabajo de fin de máster a mano. Vivía en casa con mis dos hermanos y mis padres, pero empezamos a compartirla con mis primos, cuando el huracán destruyó la suya. Supe que tenía que irme de Puerto Rico cuando mi tutora me dijo que estaba preocupada porque no terminara el posgrado. Conocía mi situación y me entregó un folleto de una universidad en EE. UU., donde creía que podían aceptarme y podría terminar mis estudios. Hasta ese momento, nunca me había planteado mudarme.

Dos meses después, me compré un billete de avión y mi primera ropa de invierno. Hay miles de personas en situaciones como la mía y mucho peores. A través de organizaciones benéficas, he podido ayudar a mucha gente que tuvo que marcharse después del huracán. Muchas de estas personas viven en hoteles y se sienten perdidas al intentar establecerse en un país nuevo. Hemos ayudado a gente a buscar un lugar donde vivir, hemos traducido su documentación de español a inglés, y hemos realizado entrevistas a modo de práctica para ayudarles a encontrar trabajo.

Parece imposible volver a nuestros hogares, no podemos volver cuando barrios enteros han sido destruidos. Las emisiones de los gases que provocan el efecto invernadero están acelerando el cambio climático a unos niveles sin precedentes; y mientras el clima cambia, seguiremos presenciando desastres como el huracán María, y necesitaremos ayuda que cuesta mucho dinero. Aunque la hemos recibido lo cierto es que no la suficiente y no solo necesitamos fondos, necesitamos tener acceso a energía limpia y a agua potable. Necesitamos un futuro sostenible y la oportunidad de que se nos escuche. Necesitamos que se nos considere personas refugiadas climáticas que huyen de su país sin querer hacerlo por el daño intensificado debido al cambio climático.



D.1. ¿QUIÉN LO HA DICHO?

Citas de activistas por la justicia climática y otras personas inspiradoras

Hay una expresión que dice: "El mejor momento para plantar un árbol es hace 20 años; el siguiente mejor momento es ahora"

— **Bhekumuzi Dean Bhebhe, autor y activista, 2023**

No hay dudas de que sufro de ansiedad climática y sé que hay mucha gente de mi edad como yo. Puede ser abrumador, pero me pregunto si realmente estamos haciendo suficiente.

— **Billie Eilish, cantante estadounidense, 2023**

En Lerma, la lluvia de 2015 inundó mi ciudad, nuevas fábricas contaminaron el aire y los edificios se hundían en los humedales. Todo ello sacó a mi familia de mi hogar. Esta crisis es nuestro presente, pero no podemos dejar que sea nuestro futuro. Es por eso por lo que los jóvenes de todo el mundo se están uniéndose contra el poder corporativo, contra el racismo climático y contra el deterioro de la Madre Tierra.

— **Xiye Bastida, activista climática mexicano-chilena, 2022**

Las personas jóvenes de hoy en día no hemos creado esta realidad; la hemos heredado. Y nos dicen que somos la última generación con la oportunidad de salvar el futuro de nuestro planeta. ¿Nos extraña que haya una epidemia de problemas de salud mental? La "eco ansiedad" va en aumento, y la juventud parece ser el grupo más afectado. Según datos de 2019, en Reino Unido, un 70 % de las personas de entre 18 y 24 años han sufrido de eco

ansiedad: impotencia, enfado, insomnio, pánico y culpa. La catástrofe ecológica es el mayor problema de salud mental de nuestra generación. Y en nuestra lucha contra la naturaleza, las mentes jóvenes son un daño colateral

— **Clover Hogan, activista climática británica, 2021**

La realidad es que no siempre es posible gestionar la ansiedad procedente de la crisis climática, pero es importante encontrar algo que nos aporte energía positiva y pueda reafirmar nuestras esperanzas en el futuro.

— **Hakim Evans, activista climático estadounidense, 2021**

Las personas jóvenes son los agentes del cambio. Algunos de nosotros seremos los líderes del mañana, por lo que es fundamental que estemos informados sobre lo que pasa a nuestro alrededor, para planificar mejor las soluciones sostenibles para el futuro.

— **Nkosilathi Nyathi, activista medioambiental de zimbabuense, 2021**

Tenemos que frenar al capitalismo que está destruyendo el planeta.

— **Daniel "Swampy" Hooper, activista medioambiental británico, 2021**

No me parece justo sufrir unas consecuencias sin poder expresar nuestra opinión. No somos científicos espaciales que podrían inventar un nuevo combustible para aviones... Tenemos que ejercer presión en nuestro gobierno para trabajar con profesionales de la ciencia y la ingeniería para contribuir a la solución, para tener ideas mejores, mejores formas de viajar.

— **Izzy Raj-Seppings, activista australiana por el cambio climático, 2020**

Somos los guardianes de la tierra. Es nuestra obligación protegerla para las generaciones futuras.

— **Raki Ap, representante de la población indígena de Papúa Occidental, 2019**

La gente me pregunta que por qué me hice vegana. Dejé de comer productos animales de la noche a la mañana porque me enteré de que es el acto aislado con mayor influencia que puedes hacer por el planeta. Sabiendo eso, no sería capaz de mirarme al espejo si siguiera comiendo carne. No querría contribuir a eso.

— **Izabella Miko, actriz polaco-estadounidense y activista medioambiental**

Tenemos que retardar el cambio climático a nivel global y revertirlo, o las consecuencias serán mayúsculas

— **Zuzana Čaputová, 5.ª presidenta de Eslovaquia**

Al principio pensé que estaba luchando para salvar árboles de caucho; después, que estaba luchando por salvar la selva amazónica. Ahora, me doy cuenta de que lucho por la humanidad

— **Chico Mendes, recolector de caucho brasileño, líder de un sindicato y ecologista**

¡Tenemos que despertar! Se nos acaba el tiempo. Tenemos que liberarnos del capitalismo voraz, del racismo, el patriarcado; son solo garantía de la autodestrucción.

— **Berta Cáceres, activista medioambiental hondureña**

Hay especies inteligentes en nuestro planeta con las que ni siquiera intentamos comunicarnos.

— **Paul Franklin Watson, fundador de Sea Shepherd Conservation Society**

Un escritor no puede dedicarse exclusivamente a contar historias; no puede ser un simple profesor, una persona que solo analiza las debilidades de la sociedad, sus lacras, sus peligros. Tiene que estar implicado activamente en su presente y su futuro.

— **Ken Saro-Wiwa, activista nigeriano por los derechos civiles**

Los ríos no son solo de los peces, sino de la comunidad.

— **Berta Cáceres, activista medioambiental hondureña**

Es fundamental que lleguemos a los centros internacionales de poder para luchar no solo contra una planificación centralizada, sino contra una planificación centrada en la privatización.

— **Medha Patkar, activista social india**

Esto no tendría que ser así. Yo no debería estar aquí. Debería estar en el colegio, al otro lado del océano. Pero ustedes recurren a las personas jóvenes, en busca de esperanza. ¿Cómo se atreven? Me han robado los sueños y la infancia con sus palabras vacías. Y, aun así, soy de las que tienen suerte. Hay mucha gente sufriendo.

— **Greta Thunberg, activista climática sueca, 2019**

¿Cómo podemos actuar y trabajar en equipo si no todo el mundo recibe la misma información sobre lo que está pasando? La única forma de hacer esto es asegurarse de que todo el mundo recibe una formación facultativa y adecuada a nivel climático y ecológico en los propios colegios. Es nuestro derecho como jóvenes aprender sobre la crisis climática

— **Mitzi Jonelle Tan, activista filipina por la justicia climática**

Una persona no puede simplemente salvar su parte del mundo. O lo salvamos todo, o no salvamos nada. Tenemos que trabajar en equipo. La idea de que tenemos que remar todos en la misma dirección es muy importante.

— **Frank Ettawageshik, activista nativo americano, 2017**

Todavía no es demasiado tarde. Todavía podemos salvar el planeta, pero tenemos que colaborar y tenemos que actuar ya.

— **Frank Deboosere, presentador belga del tiempo**

Los cambios nunca son fáciles y suelen dar lugar a desacuerdos, pero, cuando nos unimos por el bien de la humanidad y de La Tierra, podemos conseguir grandes cosas..

— **David Suzuki, académico canadiense, activista medioambiental y presentador de televisión**

Lo que más me sorprende es que los sectores del gas y el petróleo no parecen estar haciendo ningún tipo de esfuerzo por ponerse en el lado correcto de la historia. La industria esclavista se autojustificó durante un determinado periodo de tiempo. Pero ahora, nadie se atrevería a justificar ese negocio. Ocurrirá lo mismo con el sector del petróleo y el gas

— **Christiana Figueres, costarricense y secretaria ejecutiva de la CMNUCC 2010-2016**

No podemos proteger el medioambiente sin dar facultades a la población, sin informarles y sin ayudarles a entender que estos recursos son suyos y que tienen que protegerlos.

— **Wangari Maathai, ecologista keniana**

La mayoría de las personas se preocupan por el medioambiente; pero, seamos sinceros, no es una prioridad. ¿Cómo es posible? No es un artículo de lujo. Es el ingrediente más básico de nuestra capacidad para seguir en el planeta. [...] Contando historias y utilizándolas para inspirar a negocios, clase política y ciudadanía. Se trata de impulsar a la gente a reconocer que todo el mundo contribuimos al futuro. Cada persona tenemos la capacidad de votar a líderes, y podemos tomar buenas decisiones. Tenemos la capacidad de convertirnos en el equipo campeón que queremos ser.

— **David Mayer de Rothschild, aventurero internacional británico, 2017**

La justicia climática no puede existir si no existe la justicia racial. No es justicia si no incluye a todo el mundo.

— **Vanessa Nakate, activista climática ugandesa**

Muchas historias cuentan. Las historias se han utilizado para desposeer y difamar. Pero también se pueden utilizar para empoderar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de una población, y también pueden repararla.

— **Chimamanda Ngozi Adichie, autora, 2009**

No pasa un día en el que no tengas un impacto en el mundo que te rodea. Lo que haces marca la diferencia, y tienes que decidir qué tipo de diferencia quieres marcar.

— **Jane Goodall, científica del comportamiento británica**

El cambio climático es la única gran amenaza de un futuro sostenible y, a la vez, abordar este desafío es una oportunidad de oro para fomentar la prosperidad, la seguridad y un futuro mejor para todo el mundo.

— **Ban Ki-moon, diplomático coreano y 8.º secretario general de la ONU**

La lucha por evitar el catastrófico cambio climático es superior a cualquier otra, ya hablemos de esclavitud, dificultades democráticas, el sufragio femenino, etc. Me atrevo a decir que, si lo que está en riesgo es asegurarnos la vida tal y como la conocemos, no puede haber nada más difícil.

— **Kumi Naidoo, activista sudafricano medioambiental y por los derechos humanos**

La ética y la igualdad son el centro del debate sobre el cambio climático. El debate tiene que pasar del cambio climático a la justicia climática..

— **Narendra Modi, 14.º primer ministro de la India**

Una cosa lleva a la otra. La deforestación lleva al cambio climático, que supone la pérdida de ecosistemas, que tiene un impacto negativo en nuestros medios de vida. Es un círculo vicioso.

— **Gisele Bündchen, modelo y activista brasileña**

No podemos salvar el planeta si alzar las voces de sus habitantes, sobre todo las que menos se escuchan.

— **Leah Thomas, activista climática estadounidense**

Diría a todas las personas jóvenes que tienen que empezar a actuar allá donde estén, ya. ¡Es nuestro momento!

— **Tahsin Uddin, activista bangladeshí por el cambio climático**

Somos la primera generación que siente el impacto del cambio climático y la última generación que puede hacer algo al respecto.

— **Barack Obama, 44.º presidente de los EE. UU.**

La creencia de la población joven de que podemos cambiar el mundo es real, porque de verdad podemos cambiarlo.

— **Bunny McDiarmid, activista medioambiental neozelandesa**

La próxima vez que estés con una persona negacionista del cambio climático, mándala a Venus; pago yo.

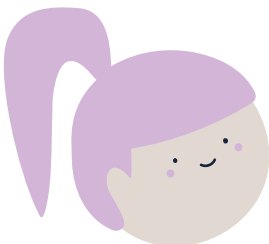
— **Stephen Hawking, físico y autor británico**

El mundo está llegando a un punto de inflexión en el que el cambio climático puede ser irreversible. Si esto ocurre, nos arriesgamos a denegar a generaciones presentes y futuras el derecho a un planeta sano y sostenible; toda la humanidad saldría perdiendo.

— **Kofi Annan, diplomático ghanés y secretario general de la ONU**

Uno de estos días, la madre naturaleza sacudirá la cabeza para quitarse de encima a todos los seres humanos, y La Tierra volverá a ser lo que era.

— **Tofiq Pasha, horticultor pakistaní**



D.2. MAPA MUNDIAL DE ACTIVISTAS POR EL CLIMA

Código QR para el mapa mundial interactivo:



D.6. SIGUE A TU HÉROE INTERIOR. ESTRUCTURA NARRATIVA Y CARACTERÍSTICAS

¿Qué es un monomito?

El monomito es un método narrativo clásico con la siguiente estructura:

El o la protagonista se enfrenta a un problema que interrumpe su vida habitual y lo lleva a una gran aventura.

A lo largo de ese camino desconocido, el héroe o heroína afronta obstáculos y peligros, conoce a otras personas, algunas aliadas, y pone a su personaje a prueba.

Al final, triunfa y vuelve a casa como una persona nueva.

Pautas para escribir una historia

Utilízalas para animar a tus participantes a escribir una historia basada en el modelo narrativo del monomito. No se ha teorizado sobre modalidades, directrices ni pasos distintos a los expuestos. Las siguientes sugerencias son un resumen diseñado específicamente para esta actividad:

- **Tómate tu tiempo:** Antes de empezar a escribir, dedícate algo de tiempo, en silencio. La inspiración necesita calma, una mente clara. Busca en tu interior e imagínate a tu héroe o heroína personal. Una persona que se enfrenta a una situación peligrosa e inaceptable en relación con la justicia climática.
¿Quién puede ser? ¿Cuál es su aspecto? ¿Quién es? ¿Por qué?

- **Empieza a pensar, a estructurar y a componer tu historia:** Para ello, hay ciertos pasos que pueden guiar la estructura de tu historia. Modifícalos en función de lo que necesites:

1. El comienzo

Piensa en la situación inicial. Esta es tu introducción. Tu héroe o heroína lleva una vida normal. Debería ser fácil para el público sentirse identificado con el personaje y la situación. ¿Qué aspecto tiene? ¿Dónde ocurre? ¿Qué merece mención?

2. Su problema y la reacción

De forma totalmente inesperada, a tu protagonista le surge un problema importante. Puede tratarse de un cambio en el entorno, un suceso extremo, una perturbación de la rutina diaria. Piensa el algo relacionado con la justicia climática que podría afectar a cualquiera. Quizá tengas una conexión personal con el asunto.

Tu protagonista puede elegir si reacciona o no ante el problema. Por supuesto, no hacer nada implicaría que la historia se terminase en ese momento. Quizá aparezca otro personaje que motive o apoye al héroe o heroína.

3. El viaje

Tu protagonista ha decidido enfrentarse al problema. Le esperan grandes desafíos y el paso de lo conocido a lo desconocido. Esta parte describe todos los obstáculos y desafíos a los que se enfrentará en la aventura.

¿Qué caminos seguirá? ¿Qué le orientará? ¿Quién o qué le apoyará? ¿Qué intenta que sale bien o mal? También puede encontrar nuevas alianzas. Seguro que también se verá con oponentes. ¿Cuáles son los peligros y desafíos?

4. El punto más bajo y el clímax

Esta es la parte principal y más larga de la historia. En esta parte, tu protagonista se encuentra con el mayor problema. Ese que parece imposible de resolver y desencadena una crisis enorme. Le inundan las sensaciones negativas. Para superarlas, reúne fuerzas para enfrentarse al desafío. ¿Cómo puede hacerlo? ¿Qué tiene que cambiar? ¿Cuál podría ser la motivación para superar esta crisis? Al final de esta sección, habrá triunfado, y ya no será la misma persona que era antes. Dedicar el tiempo suficiente a explorar y explicar la transformación y el crecimiento del personaje.

5. Fin

Al final de la historia, el héroe o heroína recordará los desafíos y todo el esfuerzo. Ha sabido resolver el problema. A través de su transformación, ha surgido un cambio real en su entorno. Este mensaje ya se puede propagar por su mundo.

- **Crea tu historia, vive tu viaje:** Ya lo tienes todo. Da vida a tu historia, vive tu viaje. Utiliza cualquier tipo de narración creativa que te encaje. Escribe, pinta, habla, actúa, crea. Todos los materiales proporcionados por la persona responsable de la facilitación están disponibles y listos para que los uses.
- **Comparte y difunde:** Prepárate para compartir tu historia con el grupo. Utiliza tu creatividad para decidir cómo la presentas. Tú decides cómo la compartes.



E.2. ¿Qué puedo hacer? El poder de la sociedad civil: fases de la participación

Diagrama de las fases por las que se puede pasar al participar en movimientos civiles y actividades políticas

<p>Liderazgo y empoderamiento</p>	<p>Las personas y grupos pueden asumir funciones de liderazgo dentro de iniciativas sociales e inspirar a otras personas a implicarse. A través de su orientación y motivación, fomentan un espíritu de finalidad colectiva.</p> <p>Asesoran a otros y otras activistas y promueven un compromiso constante en sus comunidades.</p> <p>Se comprometen con la causa que eligen y mantienen su implicación con esta, además de buscar un efecto positivo a largo plazo.</p>	<p>Ejemplo: Unirse/crear un grupo que luche por la justicia climática, en colaboración con organizaciones afines, y liderar campañas de concienciación.</p> <p>Con el tiempo, mantener la dedicación, asistir a conferencias, fomentar el acceso a energías renovables y asesorar a otras personas para que la movilización continúe.</p>
<p>Defensa y activismo</p> <p>Colaboración y creación de coaliciones</p>	<p>La defensa de una causa y el activismo implica dar voz a una causa específica a través de actividades como protestas pacíficas, campañas de concienciación y conversaciones con las personas responsables de las políticas para ejercer influencia en la opinión pública. En el ámbito de la colaboración y la creación de coaliciones, entran participantes que trabajan para establecer alianzas con miembros de organizaciones, grupos de interés y movimientos afines.</p> <p>Estas colaboraciones consiguen un frente unido que puede defender de forma eficiente el cambio y abordar cuestiones complejas de la sociedad civil.</p>	<p>Ejemplo: Formar una coalición de organizaciones medioambientales locales, grupos comunitarios y población preocupada para trabajar en equipo en un proyecto de conservación, como de reforestación o de protección de un hábitat natural.</p> <p>También puede implicar trabajar con otras organizaciones para crear una red de apoyo amplia y dar a su mensaje mayor difusión.</p>
<p>Creación de red de contactos</p> <p>Voluntariado y participación</p>	<p>Para marcar una diferencia tangible en la sociedad civil, es importante formar una red de contactos y entablar relaciones con personas y organizaciones de mentalidad similar y con las que compartamos ideas para fomentar la cooperación e intercambiar recursos y trabajar hacia objetivos comunes.</p> <p>Hacer voluntariado y/o colaborar con organizaciones sociales o movimientos locales es fundamental, pues permite contribuir directamente a proyectos y campañas que abordan las cuestiones que nos interesen.</p> <p>Hacer voluntariado y apoyar determinadas iniciativas nos permite concienciar a otras personas, dar apoyo práctico y desarrollar un sentido de comunidad.</p>	<p>Ejemplo: Participar en una campaña de limpieza local para retirar basura de parques o playas y contribuir a la protección del medioambiente y concienciar sobre la gestión de residuos.</p>
<p>Educación y aprendizaje</p> <p>Interés y sensibilización</p>	<p>En la primera fase de la participación en la sociedad civil, las personas y grupos toman conciencia de problemas sociales, políticos o medioambientales. Desarrollan un interés más profundo en estos temas, recopilan información de forma activa para entender mejor las causas y aprenden a ampliar su conocimiento sobre los problemas correspondientes.</p>	<p>Ejemplo: Personas o grupos que participan en talleres y seminarios o continúan con su formación a un nivel no formal para ampliar conocimientos y desarrollar competencias.</p>

Participación de la sociedad civil:

sobre todo de jóvenes, en los procesos de toma de decisiones es fundamental para cambiar nuestros sistemas sociopolíticos.

Implica a las personas para ser políticamente activas y expresar sus necesidades

Hay varias fases en las que las personas jóvenes pueden estar implicadas en la toma de decisiones colectivas, como se muestra:



Fases de la participación		Ejemplos
La juventud se encarga de tomar de decisiones	Las personas jóvenes tienen la oportunidad de crear, fomentar e implementar proyectos, y tienen libertad total para tomar decisiones.	Jóvenes que reciben financiación municipal para realizar un proyecto. Quieren crear un espacio verde público (para hacer deporte, por ejemplo) y fomentar el desarrollo comunitario entre grupos jóvenes del barrio.
La juventud encabeza la toma de medidas	Las personas jóvenes dirigen proyectos y deciden cómo se realizan. Siguen confiando en las personas adultas para respaldar sus decisiones.	La administración de la universidad da permiso a sus estudiantes para celebrar eventos de concienciación sobre la justicia climática y para desarrollar otros planes de acción.
Las personas jóvenes se implican en los procesos de toma de decisiones	Las personas adultas emprenden proyectos y tienen ideas, pero las jóvenes están muy implicadas en su desarrollo, toman decisiones y dan pasos para conseguir sus objetivos.	La ciudad va a organizar un seminario juvenil y se centrará en todo momento en los intereses de la juventud para elegir los temas tratados. Habrá jóvenes representantes que formarán parte del proceso de organización.
La opinión juvenil cuenta	Aunque los proyectos estén dirigidos por personas adultas, las opiniones de las jóvenes tienen peso en la toma de decisiones.	El municipio lleva a cabo consultas y cuestionarios sobre los próximos proyectos de infraestructuras de la ciudad. Incluyen activamente la opinión de las personas jóvenes para tomar decisiones y comparten sus resultados.
La juventud se implica en proyectos	Las personas jóvenes trabajan en proyectos de adultas como voluntarias, pero están bien informadas y se respeta su opinión.	Una ONG trabaja con personas voluntarias para concienciar sobre la justicia global. Permite a sus voluntarios y voluntarias elegir los temas en los que quieren trabajar y reúnen recursos para apoyarles.
Tokenismo, adorno, manipulación	A veces, la juventud está presente de cara al público, pero, en realidad, su opinión cuenta muy poco en los procesos de toma de decisiones. La jerarquía de poder es muy desigual y nadie la cuestiona. La opinión juvenil se utiliza para aparentar.	Las personas jóvenes reciben un guion para fomentar y representar una opinión que se les impone en una mesa redonda.



E.4. Campaña por una buena causa

<p>Contexto 1</p> <p>Estás en el distrito empresarial principal de una ciudad de 1.000.000 de habitantes, donde puedes comprar todo tipo de ropa. Para ofrecer prendas a precios extremadamente bajos, las marcas de moda rápida tienen que reducir sus gastos al mínimo. Para conseguirlo, reducen los salarios del personal en la cadena de suministro. Además, también reducen los costes de producción con el uso de tejidos sintéticos baratos para sus diseños. Dada la baja calidad y las tendencias de moda en constante cambio, muchas de estas prendas terminan en la basura en muy poco tiempo. El sector de la moda rápida es el responsable del enorme desperdicio de recursos y contaminación del medioambiente.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>	<p>Contexto 2</p> <p>Estás en una metrópolis con un sistema de gestión de residuos paralizado, que ya no es capaz de absorber los desechos. Hay basura por todos lados y la población está muy molesta. Es necesario poner en marcha estrategias de eliminación de residuos, que, por ejemplo, disminuyan las emisiones con políticas y programas de prevención de residuos, que prohíban el plástico de un solo uso, mejoren las entregas sin empaquetado y los sistemas de reutilización, para perfeccionar los sistemas de reciclado y compostaje.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>	<p>Contexto 3</p> <p>¿Sabías que las abejas y otros insectos polinizadores tienen una función fundamental en toda la cadena alimentaria, además de en todos los ecosistemas naturales? Aun así, estas especies están en alto riesgo de extinción, debido a las actividades antropogénicas que provocan la crisis climática. Entre estas están la contaminación del medioambiente, la interrupción de corredores ecológicos, la reducción de la biodiversidad de plantas y el calentamiento global. La preocupación por los insectos polinizadores se está convirtiendo en un desafío global, del que depende el futuro de todas las especies, incluido el ser humano.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>
<p>Contexto 4</p> <p>El sistema de reciclaje en tu ciudad funciona bastante bien, salvo en el caso del aceite usado. Esta sustancia es muy dañina para el medioambiente: cada litro de aceite que se tira por el desagüe contamina un millón de litros de agua. El aceite usado reciclado puede pasar a formar parte de la economía circular y utilizarse para producir lubricantes, biodiesel, jabones, tensoactivos, tintas de impresión, entre muchas otras cosas. El aceite usado es un tipo de desperdicio especial, pero, en comparación con otros, se sabe muy poco de este, pues se habla muy poco de cómo gestionarlo.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>	<p>Contexto 5</p> <p>Estás en un pequeño pueblo turístico en la montaña. No hay papeleras ni en la montaña ni en los refugios, así que cada persona tiene que llevarse su propia basura. Hay muchísima gente que va a la montaña y no conoce este dato, así que deja su basura en el bosque y por los caminos. Esto entraña un riesgo para la fauna, que puede verse atrapada en ella o comerla y morir. Los residuos contaminan el suelo y el agua, además de empeorar el aspecto del entorno.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>	<p>Contexto 6</p> <p>En el mercado donde sueles comprar, te dan una bolsa de plástico por cada pequeña compra. Compras agua en botellas de plástico desechable. La contaminación por plástico es un problema enorme. Todos los lugares, caminos, ríos y campos están llenos de plástico. También la playa y el agua. Los animales marinos y el ganado ingieren microplásticos, que después nos comen. Tenemos que hacer algo para frenar la contaminación.</p> <p>¿Qué puedes hacer para concienciar sobre este tema?</p>

Sugerencia: Piensa en tu propio contexto, en el que te gustaría que se centrara más la atención.

E.5. EMOCIONES CLIMÁTICAS

La flor de la resiliencia

TÚ

Eres un milagro. Como eres increíble, puedes cambiar el mundo.

¿Cuáles son las cualidades que más valoras?

¿Qué sueñas para el mundo?

MENTE

La información es muy importante. Demasiada información puede provocar estrés.

¿De dónde obtienes la información?

¿Cómo te aseguras la tranquilidad?

ALMA

Además de la información, los sentimientos pueden influir en lo que haces.

¿Qué sentimientos te encienden el alma?

Cuando escuchas esas emociones, ¿cómo puedes aceptarlas?

CUERPO

Tu cuerpo está expuesto al entorno. Tus sentimientos se manifiestan en tu cuerpo.

¿Cuáles son todas las cosas que puede hacer tu cuerpo?

¿Cómo puedes cuidar de él?

PASIONES

Nuestras pasiones nos motivan. Hacemos un esfuerzo especial por ellas.

¿Cuándo progresas?

¿Qué pasiones compartes con otras personas?

VALORES Y CREENCIAS

Nuestros valores definen nuestra forma de ver el mundo. Puede ser útil reflexionar sobre nuestros propios valores.

¿Quién o qué influye en tus creencias?

¿Qué valores y creencias pueden reforzar tu esencia? ¿Cuáles no?



OBJETIVOS

Los objetivos pueden darnos un fin en la vida. Siempre podemos fijar algunos nuevos.

¿Con qué sueñas?

¿Cómo puedes conseguirlo?

LAS PERSONAS A LAS QUE QUIERES

Las personas a las que queremos nos aportan muchísimo. A menudo, también esperan algo por nuestra parte.

¿Con quién has sentido una conexión especial? ¿A través de qué?

¿Dónde deberías poner límites?

TU COMUNIDAD

Los seres humanos son seres sociales. En equipo somos más fuertes.

¿Cómo puedes conectar con otras personas?

¿Qué podéis conseguir juntos?

LO DESCONOCIDO

Lo desconocido muchas veces nos asusta. Pero puede esconder un enorme potencial.

¿Qué puertas podrías abrir?

¿Cómo podrías enfrentarte a lo desconocido?





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



SCI

Service Civil International
Deutscher Zweig e.V.



¡GRACIAS!

