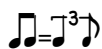


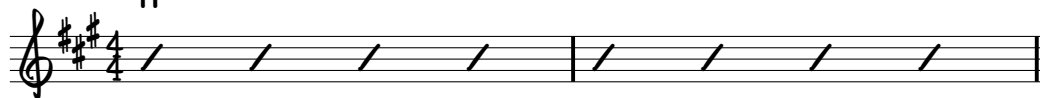
Heute, Don Bosco heut noch

Cocotiers



Intro

A



Ref.

Musical notation for the first line of the Ref. section. Chords: A, D, Dm, E7, A.

1-3. Heu - te, — Don Bos-co heut noch lebstdu in uns-rer Welt. —

Musical notation for the second line of the Ref. section. Chords: A, D, Dm, E7, A.

Du bist — ein Strahl der Hoff-nung dort, wo die Lie-be fehlt. —

Str.

Musical notation for the first line of the Str. section.

1. Jun-ge Men-schen irrn im Dun-ke!, — Gier und Täusch-ung ü - ber-
 2. Jun-ge Men-schen ah-nen, spü ren, — was zur Stun - de nö - tig
 3. Vie-le träu - men von der Frei heit, — su-chen sie in Rausch und

Musical notation for the second line of the Str. section.

all. Trä - nen und zer-broch-ne Freund - schaft, kein
 ist. Schen-ken Freu-de, su-chen Wahr - heit, und
 Spiel. Doch nur Gott lässt wirk-lich frei — sein. in -

Musical notation for the third line of the Str. section.

Le - ben, kein Frie - de, kein Glau - be, kein Licht, Don
 lie - ben und glau - ben, das Dun - kel, zer-bricht, Don
 mit - ten der Hetz - e, der Sor - gen, der Pflicht, Don

Musical notation for the fourth line of the Str. section.

Bos - co, jetzt ver - lass uns nicht.
 Bos - co, jetzt ver - lass uns nicht.
 Bos - co, jetzt ver - lass uns nicht.

Schluss

Musical notation for the first line of the Schluss section. Chords: A, D, Dm, E7, A.

Heu - te, — Don Bos-co heut noch lebst du in uns-rer Welt. —

Musical notation for the second line of the Schluss section. Chords: A, D, Dm, E7, A.

Du bist ein Strahl der Hoff-nung dort, wo die Lie-be fehlt. —

